

الدنيا المصوّرة

تصدر عن دار الهلال - مرتين في الاسبوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 114 - Cairo 13 November 1930



ضحايا فاجعة منجم السدورف

(انظر صفحة ١٥)

المصور - الخبير

سجل مصور لمواد الاسبوع وتقدم العالم
هي المجلة الصورة الكبرى التي كان سدورها بدء عهد جديد في
المصاطفة العربية ، لها مكانة خاصة عند الطينة الراقية للشهرة رجلا
ونساء ، وهم يمتدون عليها لتتبع الحوادث والتطورات الداخلية
والخارجية بما يجوده فيها من صور ورسوم وبيانات في متعة
الدقة والاختصار

كل شيء - المجلة

مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء
هي مجلة العائلة والشباب الراقية ، تدخل للزائر كل أسبوع فتداولها
الأيدي ، ويعد كل فيها ما يهيم من أحداث شائعة ومعلومات جذابة في
العلوم والآداب والفنون بأسلوب سلس قريب للثقال ولها غناية خاصة
بشؤون الجنس اللطيف ، وقسمها للنساء يكاد يكون مجلة نسائية
قائمة بذاتها

الفكاهة - السنداء

مجلة فكاهية ورائية : جد في هزل ، وهزل في جد
هي المجلة العربية في نوعها بين المجلات العربية ، بل هي جنتان
جنتان : أحدهما تتناول ضروب الفكاهة والدعابة ، والأخرى تعوي
مجموعة من القصص الطريفة موضوعية ومرحجة . وكلها مزينة بالصور
والرسوم المثقنة ، وهي خير ما يشغل به وقت الفراغ للتسلية والفكاهة

الدنيا - الاربعاء والسبت

مجلة الطرائف والبدائع : أغرب نواحي الحياة
هي المجلة التي يطالعها الجميع ، لما فيها من قوة جذابة ، واشتراكات
شائعة ، كل ما فيها يقبض النظر ، ويستوقف الفكر ، من حوادث خارقة
وعادات غريبة ، وسيلحات خطيرة ، وعجائز متشوقة . وجارء أخرى
هي تختلف في موضوعاتها عن كل ما تنشره الصحف والمجلات الأخرى

معرض الدين



بقلم الاستاذ فكرى اباطة

١٧٧٠ زمره

على الانتخابات ولم يظهر جد قانون دستور
لانتخابات والا كانوا عرضة للقباب ؟

الاضراب عن الانتخاب وسيلة منطقية
لقرارى الحزبين - وفي نظري لم يكن هناك داع
لقرارين ولا لشرفها - فلو قد لا يملك وكذلك
حزب الاحرار وكذلك كل من يرى في احداث
الستور الجديد اثباتاً على حق هذه الامة . .
لا يملك هؤلاء ان يغفلوا دخول الحركة
الانتخابية في ظل عمل سموه عملاً دكتاتورياً
غير دستوري . . .

انما اذا اراد دولة رئيس الحكومة ان يثبت
أن الناخبين في مصر يستحقون على صناديق
الانتخاب فاعلمه الا ان يشير على جلاله الملك بأن
يجري هذه الانتخابات في ظل وزارة عابدة
وعليه ان يكون حزبه في هذه الفترة فذا ما منح
- واقتل غالبية الناخبين على عملية الانتخاب -
ثم له الفوز الاكيد الجيد عن الشعب والعلن
والترجيح !

الحل الثاني

عند ما ارادت الحكومة تعديل الدستور
وقانون الانتخاب نشطت الترامج ، وتحركت
الهم ، فاضرب في طرف بسيط مع خطورة عملية
التزوير ، التي اجريت في الستور وفي قانون
الانتخاب ان لم تقل انه بناء جديد على اساس
جديد . .

فاذا ما عشت عن الشروعات الاخرى التي
تخصرها التجارب بحيث تتناقص البين ،
واذهنتك للتناقضات ، وراعت ان تط في
نومها العميق . . .

كانت هناك حكاية اسمها تعديل قانون للرافعات
الاهلي . - وحكاية اسمها مشروع تخفيض
القطارة . - وحكاية اسمها مشروع استخدام
الكبرياء ، في اسوان والفيوم . - وحكاية اسمها
تعديل قانون البورصة . - وحكاية اسمها
قانون الملاحة . - وحكاية اسمها لائحة
التهنيت والمواثب . وحكاية اسمها ضم
مصلحة الاملاك الى وزارة الزراعة . -

وحكايات كثيرة من هذا القبيل ، نوعي
عليها ، من عهد بيد ونرى اشباحها تبدو
وتختفي بين حين وآخر على صفحات الجرائد
فلا تعرف بدايتها من نهايتها ولا على مدى ما
وصل اليه الحرس والبحث والفحص والتحسيس
فاذا ما قارنت بين عمل الترامج هنا وبين عمل
الترامج هناك عرفت أن النشاط السياسي هو
الذي ، بأخذ حقه ، في هذا البلد السكين وأن
ما عداه من اصلاحات لبقائية ومالية يشرب
به عرض الحائط ويثق في أيدي الجبان ، وسبحان
من يبدد البحث والتشور . . .

فكرى اباطة
الحامي

وهو القارئ في الحالتين على الجانبين ؟ !
ارجو كل الرجا من زعمائنا ومن صحفيينا
الذين لا يفترون في شرح وتأويل تصريحات
الساسة الانجليز ولا يرتبوا عليها اعمالهم
وجهودهم وخططهم فقد دلت التجارب مراراً
على أن الكلام شيء عند الانجليز . والتنفيذ
شيء آخر . . .

وقد دلت التجارب مراراً على أن والكلام
العفوي ، غير « الفعل السري » وان العبارة كل
العبارة بما يجري وراء الجدران وبسطرت
علام التيوب . . .

المعلم

تارت ثائرة المعلمين المختلط ، وثائرة
الاحاد الاكسندري ، لما صدر القرار بأحالة
أعمال القضاء المختلط بمرأى زفق السلطة
والهبة الكبرى ، الى محكمة للصورة بدل محكمة
الاكسندرية . . .

والهامون الاكسندريون مذبذبون ا
فلا اكر التلاوة المذكورة مراكز خصبه فبانه
بالضمان والاعجاب . فهي اليوم تتحول بضماها
واصحابها الى المعلمين بالصورة ويحرم منها
علموا الاكسندرية ؟ !

قد تكون الوزارة عفة . ولكن الذي
منع أنت تقل محكمة الاستئناف المختلطة الى
« عاسة القطر » ومظهر عظمت وموطن
مصلحه الطبيعي ، فقد أن يظل هذا القرار
مارأي الوزارة في اعادة اعمال القضاء
الاهلي بمركز حيث نمر الى محكمة الزقاق
التي تبعد عنه وعن أهاليه ثلث ساعة ؟ !
لم يظل تابعاً للصورة وبينها وبينه ساعة
ونصف ؟ !

هذا طلب « أهلي » متواضع ومعتول .
ولا خوف من ثورة عامي الصورة ما دلوا
من « الاهالي » وليسوا من الاجانب .
والوزارة الحاضرة حفظها الله طيبة العلاقات
بالمعلمين الاهليين على العموم ؟ ! . . .

وساوا قانون الانتخاب . . .

مقاطعة الانتخابات

قرر الوفد والاحرار الدستوريون مقاطعة
الانتخابات القبية . وصدر القرار ان في ليلة
واحدة وشرا من في المصلح ، فدل هذا دلالة
واحة على ائتلاف نوعي في الحركة والحلطة
ولا شك أن زيارات تمهيدية قد تبودلت ولا
شك أن فكرة الائتلاف مستو بالتدرج حتى
تتجلى على الجمهور واضحة كلمة . .

ولكن صدق بلشاً بهذا القرارين ويقول:
« المرة بمقاطعة الناخبين للانتخابات . . ولا
أهم كيف يلا دولته يده من اقبال الناخبين

ولقد اعجبت لولة الرواية : فهي خليط بين
القصص والدراسة . وهي لنة اللبقات للطفة
الطبيعية . . .

أما التثليل فكان غاية في الاثقان . قد
كانت « فاطمة » حلافة بكل معنى الكلمة :
في « لحسها » ووزانها وفي هزها وجدعها
وبرهن « علام » و « رسم » على انها
جديرة بالترشح في « الكوميدي » شأنها
في غيره . أما « فؤاد شفيق » فبلغ القروة
في دوره الغريب . وكان الأستاذ « عبد الحميد
شكري » كما عرفه دائماً في غاية الابداع . . .

هذه الرواية عاولة مصرية ناجحة كل
النجاح . جذبة بالثقة . أما اذا أردت أن
أثنت فاني أطلب الى الأستاذ « سليمان نجيب »
أن يص في المستقبل « بالقصيدة الروائية » فاني
ألم أن تكون أكثر خفياً وإحكاماً وأبلغ في
دقة الموضوع وغرابته . . .

هل ينتظر الأستاذ « عزيز عيد » المخرج
الذي كلفه من عن اخراجه لهذه الرواية ؟ انه
أرفع من أن يتلقى للدع بعد أن أصبح جديراً
ب«ب » أستاذ السك » . . .



قاموس السياسة الانجليزية

ورد في التفارقات السوية تعبير جديد
طريف لصوت هندرسن . فهو يقول : « أن
اغترامت بعد الماعدة اذا فتحت للزروع
حكومة مصرية معتدلة على برلمان « منتخب
انتخاباً حراً . . »

وتساءل الناس عن معنى « الانتخاب الحرة »
وعن علاقته باقدام الحكومة الحاضرة على
انتخابات بعد إصدار دستورها الجديد ؟ !

والذا ثبت في الفهم أن الانجليز كانوا على
علم بهذا الدستور قبل صدوره كما يقضي هذا
النطق السياسي فافهم هذا التعبير الجديد .
وهل هو « تلقيع » و « تبيب » على الوزارة
الحاضرة ؟ ! وكيف يتفق هذا الاستنتاج مع
ذلك التأيد ؟ !

لا . . .
واقع من قاموس السياسة الانجليزية يلعب
بألمة مضحكا . وماذا يضرب لستر هندرسن
ان يتفق من فيه بكلمة أو كلمتين تصلمان
للأغراء لهذا طائفة الاحزاب عليه وعلى حكومته
من جهة ، و« لتكن » الوزارة من جهة اخرى ؟ !

الاستاذ « سليمان نجيب » شخصية شائعة
و « فاطمة الحقة » والطف . . . تجعل على
الشرح بقطعة الرشيقة الالنية التي تحمل
الاسم الذي يستحق - وحده - الت

الاستاذ « فاطمة رشدي » باقتناها
من هذه الرواية المصرية الصافية المزاج على
الطريق وشائعة : أما « الدوق السليم »
فاجعلت تابع الانتفاع رواية مصرية بحة
سليمة مفرحة بددت أحزان الهمومين في
الهموم وسلياسة بلدم في هذا الوقت المظلم لعم
الظلم والظلم . . . وأما « الشجاعة » فلانها
التي لم يجرها لأول مرة في فتح للوسم
في رواية مضمونة . بل رواية مؤلفة
بأشكال الصري تمة لا تزال ضعيفة .
التي لم يجرها في هذا الوقت المظلم لعم
الظلم والظلم . . . وأما « الشجاعة » فلانها
التي لم يجرها لأول مرة في فتح للوسم
في رواية مضمونة . بل رواية مؤلفة
بأشكال الصري تمة لا تزال ضعيفة .
التي لم يجرها في هذا الوقت المظلم لعم
الظلم والظلم . . . وأما « الشجاعة » فلانها
التي لم يجرها لأول مرة في فتح للوسم
في رواية مضمونة . بل رواية مؤلفة
بأشكال الصري تمة لا تزال ضعيفة .

عن مرآت هذه الرواية التي أعدها بحق
المرآة في الدوق السليبي الثاني المصري
التي لم يجرها لأول مرة في فتح للوسم
في رواية مضمونة . بل رواية مؤلفة
بأشكال الصري تمة لا تزال ضعيفة .
التي لم يجرها في هذا الوقت المظلم لعم
الظلم والظلم . . . وأما « الشجاعة » فلانها
التي لم يجرها لأول مرة في فتح للوسم
في رواية مضمونة . بل رواية مؤلفة
بأشكال الصري تمة لا تزال ضعيفة .

لم يفسد « الباشا » القهوة لتضيق
الطعام ولم يغمض بها الحلم ، بل « لعم »
الطعام في الكلام والتقاليد المصرية لا تزال
التي لم يجرها في هذا الوقت المظلم لعم
الظلم والظلم . . . وأما « الشجاعة » فلانها
التي لم يجرها لأول مرة في فتح للوسم
في رواية مضمونة . بل رواية مؤلفة
بأشكال الصري تمة لا تزال ضعيفة .

الولاية التي أعدها « الباشا » في
الطريق وشائعة : كانت ولاية عبيبة في نوعها .
« كريمة » ؟ ! وهل رأيت « جرسوني » ؟ !
التي لم يجرها في هذا الوقت المظلم لعم
الظلم والظلم . . . وأما « الشجاعة » فلانها
التي لم يجرها لأول مرة في فتح للوسم
في رواية مضمونة . بل رواية مؤلفة
بأشكال الصري تمة لا تزال ضعيفة .

قسم « الباشا » برقى « غدة »
تضيق تحت قسم « غدة » . ولكن السيد
رشدي مثله الدور أشفت أن تنزع قفسها
الطريق الطرز فاقسها بشقة
« دوس » عليها بكل شجاعة بإيدي
لا يعرف التوير . وقدماء أغلى وأثمن
لا تزال تين . . .

هل يزول النقاب

أصل النقاب

منذ بضعة أيام احتفلت الجالية التركية بعيد الجمهورية في حديقة الأركية . وكانت لوجاء الحديقة تفيض بالسيدات يسرن مع الرجال جنباً إلى جنب . والسيدات التركيات قد ضرين بالتقاليد القديمة عرض الحائط وفرن على البسة التي ستنهاهن الحكومة السكالية

فذلك كانت السيدات في الحديقة سافرات سواء في ذلك الترسكات



نقاب التركيات في مصر

سيدة تركية من الطبقة الراقية في مصر متخفية بنقابها الأبيض الذي كان متفرداً في أواخر القرن التاسع عشر ولا تزال أميرات العائلة المالكة يفتحن به

والسريات . وما كلف في سفورهن ما يلفت الأنظار أو يدعو إلى الضحك فهو منظر ألفته الأصيل

وقال في سبقي وهو ينظر إلى ناحية من نواحي الحديقة : « انظر إلى هذه المرأة ! »

وقلت له : « سالفا ! »

قال : « لست أدري .. أرى فيها شذوذاً لا أعده في النساء الأخريات »

وكشأنك : « أي شذوذ ؟ »

قال : « أشعر به ولا أهويه .. »

ولم يكن في تلك المرأة من شذوذ إلا أنها وضعت على وجهها نقاباً أبيض سمحها غيرة من باقي الموجودات

وكان حفا من الضحك أن ذلك النقاب الأبيض الذي مارال حتى عهد قريب لبس النساء اللصريات جميعاً ومازالن أتره بائناً في طريق كثير منهن . . . كان من الضحك أن يبدو كأنه أثر قديم غريب غير مأثوف

والقائمة الكثير من نساء يتزينن بالحجاب ويظهرن سافرات ، حتى يحل إلى المرأة إلى غير بضعة سنوات حتى يصبح الحجاب من ذكريات الماضي

والحجاب قصة طويلة . . . وتاريخ طلي وقد بطن السكتيون أن حجاب المرأة

عمة وجهه النساء؟

وتطورات

وتطور الحجاب في الأقطار الإسلامية حسب اختلاف تلك الأقطار . . فكان في تركيا غلالة بيضاء ، وفي مصر غطاء أسود ، وفي الحجاب على أنحاء في أفغانستان وإيران وعنده يدعى « الشادور » وهو عبارة عن ثوب كامل يشبه الكيس يغطي جسم المرأة من الرأس إلى الخصر القدم . . وتوضع في الجزء المقابل للوجه منه شبكة حديدية ولها تنظر المرأة من خلال ثوبها



النقاب الزاكي في تركيا

سيدة تركية من الجيل السابق متخفية بالنقاب القديم الذي كان يستر جسدها بأكمله من ممشى بشارت كان

وتنطلق المرأة في طريقها بلباسها القديم يتخونها فلا يعرف من وراء أسودها أم شوعاء . . وفاتة أو عجوز . . وعجوزة بدنية . .

هذا هو الشادور الذي أفرطت عليه أن يقضي عليه بشارته الضخمة ثوبا وديها . . وما يعجز ذكره أن الضخمة ثوبا لم ينع في الحجاب الأمر إلى تبدل الحجاب ثوبا عابثاً من ألبسة

تبدل الشادور الماضي مع ثوب آخر من نوع الحجاب كالبرقع المصري أو الشماريكي

ولكن بعثت خصوصاً وشعور زوجها دفعا إلى التحدي والتمرد في طلب الإصلاح والشفرة للمعروف دون قيد ولا شرط

وبذكر الدين وأوا الضخمة ثوبا عابثاً زارت مصر مع زوجها الملكة التي أن لها كانت تضع على وجهها غطاء شاملاً يشبه النقاب الأفريقي

وقد حقت ومات الشادور قبلاً في إيران وأسفر بسنساء إيران من وجوههن ولكن الغالبية من العامة لا تزال تنظر بعين الحجاب العجيب

وفي سوريا تحافظ المرأة الشدة في حجابها محافظة تامة في اللبس والمواضع



النقاب في الجزائر

نساء المغرب في الجزائر متخفيات بنقاب أبيض وقد أسدلن على أكتافهن وشاماً تحت سروال أبيض

يتبعين ويتبعين عن الرجال في كثير من الأقطار والأمصار

ولم يكن الحجاب واجباً مفروضاً على المرأة في أول العصر الإسلامي . . وإنما اتخذت نساء التي (من) الحجاب ميزة خاصة لمن دون سواهن من نساء المسلمين

ثم سارت على أثرهن بعض النساء من كبريات العرب . . حتى عهد العباسيين حيث انتشر الحجاب في المدن دون البادية

وفرض الحجاب فرضاً على عواصم الدولة العباسية فكان واجباً على نساء بغداد وبولس و غيرها من طوائف العربية



النقاب في المغرب

شارع من عوارض المغرب الأقصى تميز فيه النساء ملقات متخفيات

البرقية أثر من آثار التعاليم الإسلامية . . والراة لم تفرسه إلا بعد هي . الإسلام . . وفي ذلك حد عظيم

فإن الحجاب من العادات الفارقة في القدم ومن التقاليد التي ترجع إلى أجداد

عصور التاريخ

وقد أثبت التاريخ كما أثبتت الرسوم الآخرة الباقية من الصور السالفة . أن النساء كن



النقاب في مرسا

لا ريب في أن نقاب المرأة في مرسا هو أصعب وأنس نقاب بين المسلمين حيث أنه يغطي جسم المرأة من في رأسها إلى الخصر قدمها

أو من الأقربين
ولم يكن الحجاب
قائماً على الدول الشرقية
بل له أثر في دول
الغرب . فإن القصة لم
تعرف إلا من عهد قريب
فالرائد اليونانية كانت
تخرج إلى الطريق
متدثرة ثوب واسع
يسمونه « كاليسيرا »
وهو شديد الشبه بالملابس التي يرتديها
الغامة من نساء مصر .
وكانت اليونانية إذا قابلت رجلاً في طريقها
رفعت طرف ذلك الثوب وغطت به جزءاً من
وجهها تبقى به نظرات الرجال
وكانت النساء الأسر اثباتاً في الزمن القديم
يرتدي مثل هذا الثوب . وقد نعت مسجون
النساء المسيحيات في الشرق كله . فكانت اليهودية
أو النسيجية ترد طرف دوائها على وجهها إذا
التفت برجل في الطريق وتسير
سافرة متى كان الطريق خالياً
من الرجال



الكتاب في شمال أفريقيا
عن دعوة القلائد في شمال أفريقيا منتقبات امام اكواهم



الثقاف المصري
امرأة مصرية من العهد القديم ملقاة
بالطامة ومشتقة بالبرقع الاسود وقد
امتثلت حاورها



قلب الملكة سيبا
ترياملكا الاضواء السابقة
بقلب شفاف يترصف
الاسفل وقد ارتفعت تحه
تريام اوردية

وقد سمع بهاء الله في
عالمه على الروحة وسألتها
وعلى النساء جميعاً
الزوجهات منهن وغير
الزوجهات ان يفرجن
سافرات وان يشاركن
الرجال في اعمالهم . وان
يخلصن الى السائدة مع
الدعوى أغراًيا كانوا

المريض جهات البلاد تضع الرأس على
الوجه فبعضها يغطي النصف الأيمن أو الأيسر
أو الوجه كله من أن يغطي النصف الأسفل منه
وكذلك يحفظ النساء المحتضبات بالحجاب
الزكواني - بل أن الصغيرات أنفسهن يتحجبن
بالملابس العاترة
والله أعلم بالصواب

من ذكريات الثورة السورية

الدكتور عبد الرحمن شهبندر يتحدثنا عن أهول ذكرائه في سورية

عرف القراء الدكتور عبد الرحمن شهبندر أحد زعماء الثورة السورية المسلحة التي اشتعلت منذ عام سنوات بين الوطنيين والجنش الفرنسي . وكانت مد أبل فيها السوريون بقيادة سلطان باشا الأطرش . وأصب فيها هدف كبير من الرجال ونساء والأطفال . وفي المعلومات التالية عن ذكر هذا الجهاد الوطني وسباب من أنططرت لها الدكتور شهبندر

تعالجها الدكتور عبد الرحمن بك
على إثر حادثي التصورة وليس
التي حدثت بنا حول هذه القوالب المؤلمة
التي فيها الأرواح ضحية تلك الآلات
التي لولا أن العود صنعها ، وحمل
التي إلى الوجود لاستراح من شرها
والأشعر أعمى من مقدورها الممتدة
لقد فهمت حصة
الدكتور شمس :

من الظهور الحوادث التي رأيت فيها
المرحوم يتحول الى شبح صريح هو ملاقاته
في ١٢ سبتمبر سنة ١٩٢٥ بقرية من قرى
البحر الأحمر الذي (الروس)

الطيارات .. الطيارات .. وخيلكم ادخلوا ..
الجمدة .. النجدة .. يا رجال ..
الطيارات .. الطيارات .. وخيلكم ادخلوا ..

لأن هؤلاء
الذين هم من طيبرياهم
قد ماواوا شعبا يتحرك
أعطروء
والذين القنوقوت ، ولهذا السبب كانت المرأة
تسكن في القنوقوت لتجنب عن أنظارهم

وأيضا كذلك وقد اشتد هدير القنابل في حيا الطلقات نفس الطلوح . وحيد
الصحراء هائلنا كانت تبتلع
عبرنا . فلهذا في مكاننا جدينا ونحن نشعر
في قلب الرنة . ونلاحظ التغيرات التي نتجها
في الحياة . وبعد صنع وفاق أحد هدير
الطائرات حتى انقطع وهذان الحال خرجا
من هنا . فلهذا يدور في الفيل . فخرج
من هنا . فلهذا يدور في الفيل . فخرج

عدداً كبيراً من هذه الطائرات سقطت في أيدي المجاهدين ، في حين أن المجاهدين قتلوا سقوطاً فريداً بأيديهم في القتال ، ولكن الذين صمغوا على عاربيتهم هذه المحترقات كانوا يحرقون الأموال على توالي الأيام

وهذا ما كاد يتم لهم معي ، قال
الطيارات انطلقت من عاربنا نحو عشرين يوماً
بسبب سياسي مع انها كانت تزورنا كل صباح
تدريجاً حتى تركت صف المدينة قاعاً صفواً

وفي ختام هذه القصة فاجتازنا حصى
بيارات تسمى القرقعات من اجتمعت كما تسمى
عقائد الحب الاسود . وكنت اذ ذاك بجانب
المتنقي الذي أسلمه للجرحى ، فترت الى
المزارع القريبة ومعى كلة المرحوم الشهيد فؤاد
بك سليم فانضمت على حفرة الترسيع كي
أكون بأمان من افراس الازهار ، فاحضرت
السكلة تدور حول عابتي لتصلها بلة لان
البيروانات فيها عابتي تعرف الخطر .
بعد الطلوات ، فلفت عليها هذا الظل

الطيارين فصوروا في قنايلهم وأوسموني فسرنا
من السماء ورأيت قبلة تزل فوق عموها وأنا
أدري أنزل على رأسي أم صدي ، ولكم
سالت ان تزل بين رجل ، فكنت هنية
أستظر اغيارها ولكن كيف يندى . لثوث
وكيف يندى . . . والى كل علم . ولم تزل
لأن قلبي اصحت ضد ملكر ابي ربيع
لايكفي طيبها الطير للصمة الضرورة لا نفع
(الكيسول) . فخرت وأمي رويدا رويدا
وانا احب نظري فوجدت ثرة في الأورني
بين قدي فطرها قدم وطبقها يافدة ، وبن
جوانبا القنلة السوداء . فحسب سرحا
ارعد فوق الأياب : . الخي ليس له قاتل
والأزرق والأحمر يدافق الواحد القهار

أما وحشائي، ولم اقبل الى جامعها الا برفيدي
 وكبريت ايتاء الثورة عيون ذات دورين
 او ثلاثة ادوار تحولت بساكنها الى جور
 بحقة لا البت بعيد بها، ولا الحفر بجدي
 لأن الاقاص حبيصة والاعوار بعيدة، ومها
 خشن جسم الانسان في الحال ان فاس بهاد
 القاييس أو ان بورن بهاد الاوزان
 ، ولا تذكر احد من شدة هذه الثورة ان



الذكور عبد الرحمن شهبندر (أبي اليسار) وشباب الامة اعد الانبارش الذي قتل سنة ١٩٢٦
بعض الامراء العرب وقد اُخذت لهم هذه الصورة في سنة ١٩٢٥ أمام مستشفى الصويدة.

« برلمان الجمهور » ينقذ رجلا أدمن المخدرات عشر سنين

الطب يبرهن على أن ادمان المخدرات مرض سهل الشفاء

خطاب ..

منذ شهر تقريباً تقنيا من وجل يدي عبد الرحمن عند خطابي بطلب من أخته على الشفاء من مرض ادمان المخدرات الذي جعله يؤثر لئلا على الحياة ، بل حاول الانتحار فعلا ليتخلص من ذلك الداء الذي أعياه واقدته مكانة عزيزة وعملا شريفاً يقول به زوجة وارعة اولاد

كتب لي هذا الرجل صور آلامه ويستجد « برلمان الجمهور » في حلقة أحد الاجتماعات ، قال :

« حضرة رئيس تحرير الدنيا للصورة

« بعد تقديم واجب الاحترام . يرفع هذا لحضرتكم استمعتني الوالد المفقود والمورايين وهو احد هؤلاء الاشباح الذين ظلموا كنيتم عنهم في عيشكم واردمكم كتابكم بكلمات الشفقة على ما وصلت حالتهم اليه

« سيدي :

« أعيتني الحيل في طلب التخلص من هذه الحالة حتى توصلت الى احد الاطباء ، وقد فضل علي خطاب جناب الدكتور محمود بك المبرور رئيس قسم الامراض الباطنية بالقصر العتيق ليحضرني في الملحق الخامس بالمستعجل ، وتفضل جابه بأمانتي على طبيب الاستقبال الذي بعد الكشف لم يبدئي ولكن مع الاسف ارجعوني لعدم وجود محل خال وتكررت هذه الحالة عدة مرات

« شاكيت الدنيا في وجهي وفكرتني في الموت للخلاص من هذه الحالة ، حتى اطلعت في احد اعدادكم الاخيرة في برلمان الجمهور على هذه الحالة ، تسوق ذلك لقراء لكي يشعروا على هذا



الباب ويثوا فيه ما رعتهم لئلا توفق الى خدمتهم قياماً بواجب نحو الجمهور

وقول ياسيدي ترى خدمة خدمتها اولي من احياء رجل له أربعة أطفال وزوجة فتجبر من هذه الصبية ونحيبه لهم

« لجأت لحضرتكم وأنا متأكد أنه بكلمة مفيدة منكم تمكن من الدخول الى أحد المستشفيات العامة أو الخاصة

« وقد سمعت في أثناء كتابتي أحد الليرة يقول :

« لرحموا من في الأرض رحمكم من في السماء ، وبها أختتم خطابي ولكم فائق الشكر

عبد الرحمن محمد

« بشلوع التحسين طرفة بيت القاصي بمصر»

بالبريد المستعجل

واراء هذه السورة الصارخة من قلب ملاء الأسى والنيق من حالتي خلاصاً منها فلا يستطيع ، بشا الى الرجل خطاباً بالبريد المستعجل تدعوه الى الذهاب الى حضرة الدكتور أمين جندي بشا ليقيم حالته

والى القاري ، نس ذلك الخطاب :

حضرة الفاضل عبد الرحمن افندي محمد



عبد الرحمن محمد عبد حلاجه

« بعد التوبة . تسلمت خطابكم المؤرخ ١٠ الجاري وعدنا جالككم ، وعلى ذلك بكم زيارة الدكتور أمين جندي بشا يشرع بمادام بن بولك بمدة ٧ أمام السورساق فوق علات فلوران ، غداً الظهر ، والسلام

« دار الهلال »

وذهب الرجل الى حضرة الطبيب الفاضل الذي تولى نفسه بعائنه ليأبنا بأنه واحد من أولئك النصاراء الذين عثت بهم حموم المورايين

وانتشر حضرة الطبيب بأن خير علاج لذلك الرجل من وطأة الادمان

عبد الرحمن محمد قبل غلامه

هو ارساله الى احد الصحات الخاصة بمعالجة الدمنين

وهنا خطر لنسا ان تجرب الصبح الذي يقول باستطاعته شفاء الدمن في مدى خمسة أيام وعن لنا اننا نحاول شفاء اللامى . اليانا

والنتحقق من صحة ما يذهب اليه مدبرو ذلك الصبح في وقت واحد

وبناء على ذلك أرسلنا الى حضرتي الطيبين الدكتور اسكندر سالم والدكتور حكمت أوضة

باتي صاحبي مصعب معالجة مدمني المخدرات

بشلوع صلاح الدين بمدة ١٥ عصر الجديدة

هذا الخطاب « حضرة ...

« ترسل اليكم أحد مدمني تعاطي المخدرات

للمصعب عبد الرحمن محمد الذي كتب لي هذا الخطاب

محاوسته على الشفاء من مرض الادمان على المخدرات (المهيرون)

« وقد لحظه حضرة الدكتور أمين جندي بشا وقرر أنه من خطايا ذلك الداء حقاً ،

فهل لكم ان تعالجوه مجاناً ؟ ! وسوف يزوره

الدكتور بشا في أثناء معالجته كما يرى مبلغ

تقدمه الى الشفاء

« وتقبلوا وافر الشكر

« دار الهلال »

وكان عملاً بلا تبال ذلك الذي صدر عن حضرتي الطيبين اذ قبلنا معالجة الرجل مجاناً وأدخلناه الى المصعب في سعة صدر وترحاب

« وفاة ...

ومضت الأيام واذا بالرجل يأتي ليلاً ليشرنا على ما حضره واجياً ويعدده خطايا ، فلما لم يوفق الى لقائنا راح يحدثنا بمغربيًا ثم بت ليلى خطاب يبر

فيه عن أدب ووفاء كاد يذهب بهما ذلك الداء العيا ، ويضع عن ضس

أية كريمة انطلقت من سجن رهيب كاد

يردنا الى القناه

وزارنا الرجل توكيداً لوفائه وثيقس علينا

ما كان من أمره وشأنه أيام تعاطيه ذلك السم

الحديث وفي غضون معالجته وفي ما سمع شفاؤه

فكان لنا معه هذا الحديث الذي نسوقه الى القراء لما فيه من عظة وتذكرة ..

شخص عظم

« كنت منذ عشر سنين لا اعرف عن

المخدرات شيئاً ، وكنت موظفًا في أحد البيوت

التجارية أتقاضى راتباً يتأخر الاثني عشر شهراً

وشاء نكد الطالع أن أصادق أحد الصيادلة ،

وتناولت من يده الاثنية أول ، شقة ، من الكوكابين فكانت الخطوة الاولى الى الشفاء

والله ..

« ولبثت أتألم الكوكابين سبع سنين

فما ان غلا ثمنه وارفع لمأت الى المورايين

وهو أقدم منه وطأة وأكثر فكا فسادت

فرصة له ثلاث سنين أخرى

« ولا زلت أتهود في عملي الى ان

تخلصت الاثني عشر شهراً حتى لبثت الأربعة

لغزور عمتي في العمل وعدم مواظبتي عليه من

جرا ادماني على المورايين وبعبه شوى غلى وحسدي ..

« واشتدت حالتي سوءاً فخرجت من ذلك

العمل ودعوت عائلتي . لا يكاد يدل الى ان

قرش حتى أسرع به الى باع السم لشربه ليكون

لي به علاج وقتي من آلامي القاتلة

« وكنت أشعر بالحسب الذي تركته

بعد ان كنت مرعبي الجانب موفور الكرامة

وكانت تتاولوني الألفة والرفقة في الملاهي

ولكن ... يقف في الأمر عند حد

على ما آل اليه امري وما سوف يجر لي

عائلي ، ولا أقوى على الخروج من قودوني

السجن للرهب . سجن الحبس والروح في

دائرة حدودية شقة يضربها حولي للمورايين

الرهيب الذي تسم به دي الى دسمة ، في

أقوى معها على التحرك أو الحياة بدون تعاطي

« وما كنت في وجهي السبل فقلت مني

القصر العتيق في سنة ١٩٢٧ ولقيت فيه

دون أن أوفق الى الشفاء من مرض تعاطي

أو تخفيف الآلام الحائلة التي كنت تعاطي

حرماني من تعاطي

« ووضعت ذات يوم في ...

الذي أنا به أخيراً كبيرة للدراسة في

أميرين : اما ان تأمر بأخراجه من قفاري

الحل . واما ان ألي نفسي من الحبس الى

القور ...!

« وخرجت من المستشفى لأبوء بولي

الاولى من الادمان على ذلك ، فلا زلت على

الأسوأ يوماً بعد يوم . ووضعت كنيتم حيرة

على شباب أخيتي وبيت أمهته ، وأسرة بيكني

وزوج وأطفال يقتدون عائلهم وهو لا يزال

حياً وفي مية الشباب ...

« فلبثت أهوا الاطاحة من عائلتي أصي

الحائلة والجهد العظيم ، وكمن مرة ودمت

خلاماً ونحراً من الادمان ولكن لم أستع

الى ذلك سبيلا .

« وأخيراً اطلعت في احد اعداء جالككم

وفي « برلمان الجمهور » على ما أدرست ذلك

الأسرة الشريفة التي ماتت عائلتها دون ان يتذكر

ها شيئاً ، وقرأت دعوتكم للجمهور لكي

يتذكر ما رعتهم لسلك توفيقاً الى خدمتي

فأسرعت بالكتابة اليكم وكانت اليد التي

أستدعواها الى سبب القاصي وخلاصي ..

في الملصق ..

« ودخلت الصبح مزوداً غشائياً

الطيبان القاتلان جيارات اللؤلؤة الزينة

التي خفت آلامي

وفي شدة أيام شفتي في خلاصاً ودمت

ورغبتني في المورايين ، وبقيت شدة أيام أخرى

كي استرد عافيتي واستعيد قواي التي ابتكها

ذلك الداء الجبث ، وخرجت بعد ذلك ولست

(البقية على صفحة ٧١)

ابن العيينة : السيد ابراهيم الدسوقي

موالده الثلاثة - ماذا في ليلة مولده الكبير

محدث مدقة سوق ل الاسبوع الماضي
السيد ابراهيم الدسوقي . وري القاري
والسيد ابراهيم الدسوقي . وري القاري
والسيد ابراهيم الدسوقي . وري القاري

السيد ابراهيم الدسوقي صاحب المقام المشهور
السيد ابراهيم الدسوقي صاحب المقام المشهور
السيد ابراهيم الدسوقي صاحب المقام المشهور

السيد ابراهيم الدسوقي صاحب المقام المشهور
السيد ابراهيم الدسوقي صاحب المقام المشهور
السيد ابراهيم الدسوقي صاحب المقام المشهور

السيد ابراهيم الدسوقي صاحب المقام المشهور
السيد ابراهيم الدسوقي صاحب المقام المشهور
السيد ابراهيم الدسوقي صاحب المقام المشهور

اخبرنا خليفته بان جموع مازد على الدسوقي
في شهر الولد الكبير بلغ الف حبة . وفي
شهر الولد الصغير ستمائة . وفي شهر الولد
الرجي خمسمائة . اما باقي الايام فمجموع
مازد على الدسوقي تراوح بين الف وخمسة ومائة
وخمسين حبة . ومن العرب ان خليفة ابراهيم
الدسوقي لا يأخذ شيئا من الدسوقي ولا من
الرب غلاف ما عليه الحال في صندوق السيد
الدسوقي

سوال السيد ابراهيم الدسوقي

كان السيد احمد البدوي مولد ثلاثة طلبيد
ابرهم الدسوقي ثلاثة موالد ايضا اسمي



حبيب من مسجد سيد ابراهيم الدسوقي . والناس
يتراخون امام باب زيارته

بالاسماء التي تدعى بها مواليد السيد احمد البدوي
وبعض كل منها ما يقابل . فمولد الدسوقي الكبير
يقبض مولد البدوي الكبير . ومولد الدسوقي
الصغير يقبض مولد البدوي الصغير . وكذلك
الولد الرجي فيما
ويبدأ مولد الدسوقي الكبير في اوائل
نوفمبر ويستمر اسبوعا ويخرج في الليلة الاولى
منه خليفة الشيخ بوجهه بعد ان يطعم الطعام
فاصدا مقام الدسوقي فيجلس هو ومريموه .
ويبدأون صلاة ثلاث الفرات وبعد الانتهاء
منها يتلو احد الفاتحة جاز من القرآن الكريم
ويصلي مرقى . فموس يقرأ الفضة التوبة
فيست الحامضون له حتى يفرغ منها ثم يقرأون
جميع الفاتحة وينصرفون الى ديارهم

وفي الليلة الثانية يخرج احدى طوائف الطرق
الصوفية بتبشيرا ومريديها . فيذهبون الى المسجد
السيد ابراهيم ويتلون دائل الميراث ويذكرون
جالسين او واقفين حسب تقاليد المدرسة .
ومناجاة هذه الطرق يذهبون حسب الترتيب الذي
وضعت مشيخة الطرق الصوفية بالقاهرة منذ
تسب الخلاف بين رؤساء الطرق للوجودين
بسوق

وفي صباح اليوم الثامن تكون ركة الخليفة
وهي عادة بعد صلاة الجمعة . فيخرج الخليفة من
مسجد سيد ابراهيم الدسوقي فيركب على فرسه
وهو لابس حبة وقطعا غاديين لا يتجاوزان عن
سواهما . غلاف ما عليه خليفة السيد البدوي
الذي يلبس ذلك قبلا . ولثمين وتاجا كبيرا .
ويقدم خليفة الدسوقي في موكه جميع الطرق
الوجودية بسوق . ويليه الجند من
الثقة والفرسان . ثم مريموه الخليفة وأهل
طريقته (البراهمة) . ويلهم الفناء ثم الخليفة
الذي يحيط به من الجانبين فرسان من جند
الحكومة المصرية وعددهم من الزيدون المسترشدين
اما مولد الصغير فهو يشبه مولد الكبير غير
انه اقل منه أهمية . ولا يركب فيه الخليفة ولكنه
المعهودة ويستعمل على عدة مواكب نهائية .
والولد الرجي يكون في شهر طوبة . ويتصبر
فه على الاذكار والاذاك البلية التي يخرج
بها مريموه الطرق كل ليلة من ليلي الولد الثانية .
وكل من هذين الولدين يشتركان مع المولود
الكبير في جميع التكاليف الصوفية للتقدمة غير
أن الولد الرجي لا تنصب فيه سرادقات . بل
يحي المريدون ليلة الكبير في المسجد الدسوقي
ومتلزم

ماذا في ليلة المولود الكبير

كان من حظنا ان نشهد الليلة الأخيرة من
ليالي مولد السيد ابراهيم الدسوقي في العام الماضي
وهي الليلة الكبيرة التي يجتمع فيها عدد كبير
من الزوار يربو على عتده من يخدمون في
الليلة السابقة . وقد وصلنا الى حصة دسوقي في
الساغة السابعة والاربعاء . فكان اول ما همنا
به أن ساكنا عن مكان تسرع فيه . وتأوى
اليه للبيت تلك الليلة . فارتدنا أحد الشارون
الى بيتين متواضعين فدأء كل منهما حتى جنة
لوكائنة كالقرباء . وليس في سوق كلها
غيرها . فقلنا أحدهما فوجدناه مخوي في
ثلاث حجر ارضية قط في كل منهما سريران
قديان فألنا صاحب اللوكائنة عن نحن البيت
على أحد هذه الاسرة قال : ه سمون
قرش . قلنا له : يا سلام ! . وانسلنا
الى الخارج في زودة كفن انجزه السر
من هول ما رأى وسمع . وكان صاحب
اللوكائنة رجلا بوق : كل عام وانت طيب
يا به . افضل يا به . إحنا في مولد يا به .
وما كدنا نخرج من اللوكائنة حتى بدأنا
نستظم بأدراج من الناس
وما لبدا ان وجدنا بين صفين من تجار
الحصن والحلاوة والاكاب والشيخ . وبين
ذلك فقولي متشابة قد ازدحت بالرجال

الذين يشهدون الرقص الذي ويسمعون الى
تغيت « الارغول » أو يستنون الى قيثارة
والشاعرة وأحاديثه . فمرنا بتقفل من شفرع
الى شارع بين الزحام الشديد . وكان ذلكها
قد اقبلت الى تجار حصن وحلاوة . وباعة
ألباب وقسيخ
ثم ذهبنا الى ساحة الولد التي سميت فيها
السرادقات الخفيفة والنايات . فرأينا ماشاء الله
أن نرى من نساء ورجال وأطفال بين سائر
وقاعد . وتام . ومسيط . وكان التامون
والحاليون قد اخذوا قضاء الارض التي تحيط
بهذه السرادقات مبيتا لم يستراحوا بلا رقابة
أو نظام . فكانا نسير بين أسداس عتيدة
لا أربح أن أضطو عدة خطوات حتى نصل
رؤوسها أو أشرافها . وكثيرا ما كانا نمر بنات
فلكوا عليه فيسقطون ويكوبن بينا وبينه صراخ
وحال لا ينجينا منها إلا الاعتسار
وفي كل سرادق حلقة من الرماطين
يذكرون الله قبيلا وهودا . ويتحدثون بالاشيد
ويخرجون على حسب مقامها ونفاتها
أو يصغرون بالصفاير . ويصغرون بالصاحبات
كما جعل الزمانية أثناء أدكارهم
وفي خلال ساحة الولد ترى حلقات أخرى
من الذكر او الداحين والمقين . وقد شاعرا
حلقة عربية لطيفة تدعى « طائفة المجاذيب »
قد ركبت فيها الذي ليس « نعلوما » أمض
فوق كنف أحد اخوانه وجعل يذكر صوت
مجموع ومخرج غصونه هو وحده . ومن
حولها سائر الاخوان يهتزون في حركة تلف
الظهر . وبعد ان قضى الشيخ مدة على كنف
صاحبه على هذه الصورة زل عنه . وأمسك
كل منها بكتف الآخر وألفا وألفا
بصهنا ثم سارا يذكرا ان حركة وضوت
مجموع أيضا متضيقين بالتدريج الى أسفل
حتى ألقيا وجههما بالأرض ثم قاما فضلا
ما أتياه أولا . وهكذا دواليك

ومثل هذه الحلقة القرية كثير في هذا
الولد . ولكن هل هذا كل ما يلاحظه الإنسان
اذا شاهد هذا الولد الكبير ؟ كلا فان ما
يجب لفت النظر اليه أن السافطات من
الاسكندرية وسائر البلاد المحاورة يجدن في
مثل هذا الولد موسما لفرس صابغتهن فيه .
فيزدن ما به من خطر على الصحة والخلق
التي يجب ان تعطيها الحكومة من عناية قدرأ
كثيرا . فان مثل هذه الولد مولد صبة
تحتاج الى ترقية وتعليم فذا تركتها الحكومة
على حالها . فلا شك أن امراضها يكون اك
من شعها

عاهات لا تعوق أصحابها عن كسب الرزق مبتور اليمين يسوق سيارة - مبتور الساقين يبيع جرائد - رحالة أعمى

قد يبلغ اليأس من سباب ما به مستعدة إلى حد يفقد عنه أنه لن يجد في مقدوره احترام مهنة متروكة تساعد على كسب رزقه، فيؤدي به هذا الاعتقاد إلى الوقوع في هوة سحيقة، فلما أن تراه مسلماً للقنوط تصارب الأفكار السوداء في رأسه حتى تصور له أنه أصبح عالة على المجتمع أو أنه غير صالح للعبادة فيصعد إلى التخلص من حياته بأي طريقة وإما أن تترك عليه الحياة فلا يعيد إلى



هذه الفئة ، ولكننا نخرج قصته هنا لرأيها ولعلاقتها بالوضع يدعي هذا الرجل أو توكاين وهو يعيش في بلدة وأوليتيك من أعمال أندمانا بالولايات المتحدة وهو يزاول مهنة هذه مندفع سنوات دون أن يحدث له حادثة تعرضه للخطر ودون أن يداهمه حال أو حيلة إذا ما اقتحم طريقاً مزدحماً سمب السالك كان وأتوكاين ، يعمل في أحد المحاجر التي تقع فيها الصخور بصفة يرأس أندمانا واستمر في هذا العمل مدة طويلة حتى كان يوم من أيام عام ١٩١٦ ، إذ تبرت إحدى الآلات التي تخطع الصخور ساعده إلى قرب الرقبتين فقل إلى التفتش للمعالجة ولما خرج من المستشفى لم يرض نفسه أن يداخها اليأس وهو في مقتبل العمر ، وأبعد من رأه فكرة أن يعيش طول حياته عالة على الناس ، في حلقه كونه عائق أسرته الوحيد قرر قراره على أنه يعمل ويسعى في الحياة كأي واحد آخر من ذوي الأقسام البلية ولم يلبث أن وضع مكان ساعديه « كلايتين » من الحديد ثوماً مناهما كل وظائفهما وراح يزاول أعمالاً مختلفة منها الفلاحة وقيادة آلات قطع الأحجار وغرس البساتين ، ولكنه في عام ١٩٢٠ فكر في أن يزاول مهنة قيادة السيارات وكان أن خذ الفكرة على الرغم من أنه كان يشك في إمكان نجاحها ، وقد لقي صعوبة في أول أمره ، إذ كان الناس لا يتقنون بقدرته في القيادة ، فلم يكن أحدهم ليعرّضه إلى الركوب معه خوفاً من أن تصيبه كارتقون ولكن « كايين » مع الاستمرار والثبات أمكنه أن يلبث للناس مقدوره في القيادة مهما كانت أحوالهم ختم لشيئاً وأصبح هو الفضل على غيره من سائقي السيارات وما زال إلى الآن يزاول مهنة حتى أصبح من المتقنين فيها ، وقد فكر لمرّة في أن يدير مزرعة لتربية الفواكه ، وهكذا يضرب للز نال للز إلى أن قدان يديه لم يكن يغتبط عتية في سبيل حياته ، بل كان خير دافع له إلى السعي وراء تحقيق كل مطلب ضمه لها كانت بعيدة للنال

التخلص منها ولكنه لا يجد في غير الشجاعة والتسول وسيلة تساعد على العيش فينتجها حرفة يكون رأس مالها فيها علة ، على نحو ما يرى من تكثر ذوي العاهات على من الشجاعة وكلا الحالتين تدلان على ضعف في الإرادة وخور في العزيمة ، ذلك أنه مهما حلت بالإنسان من كوارث ومصائب زلزل به من مصائب قد تؤدي إلى فقدان أحد أعضاء جسمه المأملة التي يتوقف عليها نجاحه في الحياة ، يقول أنه مهما وقع ذلك فلا يصح أن يكون دافعاً بالإنسان إلى الاستسلام لليأس والقنوط أو الاعتقاد بأنه ناقص دون غيره من الأحياء ما دامت فيه روح تتردد

ولسا نقول ذلك جزافاً ، فهناك أمثلة عديدة نسوقها إلى القاري ليدرك مبلغ ما يصيب ذا العاهة من نجاح في الحياة إذا هو تناسى أنه مصاب بعلته وأنه لا يقل من غيره من ذوي الأقسام البلية قوة والقدرة وأنه صالح لفيلة مثلهم إذا أراد

مبتور اليمين يسوق سيارة

رجل تأس عليه القدر فأقدمه ساعديه إلا أنه على الرغم من ذلك يزاول مهنة قيادة السيارات ؟ هذا الرجل ليس مصرياً طبعاً لأنه ليس في مصر قانون يسمح بملكه بزاولة

والطرق التوزيع بالله من صحف فكل منهم يسعى إلى أن يدل إلى « رفاقه » قبل غيره حتى يفوز عليهم بتوزيع مالهيه ، قدما باع الجرائد من مستلزمات الجراح في مهنته ، ويبدو أنها بعد البائع صعوبة كبرى في توزيع مالهيه لأن غيره من ذوي الأقدام يكونون قد سبقوه إلى ذلك ، ولكن هناك رجلاً شدد عن هذه القاعلة وراح يزاول مهنة بيع الجرائد يتحاج على الرغم من أنه مبتور الساقين يدعي هذا الرجل أحمد حبيب وهو يعيش في مدينة الإسكندرية بمهنة السكة الحديدية وكان قد فقد ساقه في حادثة ترام في بقعة ذلك عن العمل بل راح يسمي ويكفي في سبيل العيش وقد رأى في بيع الجرائد مهنة يمكنه أن يزاولها دون صعوبة أو مشقة

ولم يتوان عن الاشتغال بها ، فصنع لنفسه عربة صغيرة يجرها حمار يستعملها في غداوته وروحاته ، ولم يلبث حتى اتفق مع متعهدي الصحف على أن يمتدوه من طائفة باعة الجرائد فكان إذا كان مياد توزيع الصحف يكون على استعداد لأخذ ثمنه منها ، ثم تراه صند وعربة تجري به في الشوارع والأزقة لتوزيع مالهيه ، وقد كان يصيبه رخ جزيل من هذه المهنة كما أصبح له عدد كبير من الزبائن ولبت يزاول هذه المهنة مدة طويلة ثم هجرها منذ طبع واشتغل ببيع الفاكهة في جهة اللدان فكان يصيبه النجاح في هذه المهنة أيضاً ولا زال يرى هالك حتى الآن ، وقد جلس أمام « فرش » ينادي على ضاعته وينتدح الذين على شراها

ولهذا الرجل زوجة وأولاد يعيش معهم في أمد حال متناسباً عاهته التي تمنع بكثير من نصيبه إلى استراف الشجاعة يتناها بكمهم أن يعملوا عمله وعرف شخصاً آخر بالإسكندرية يدعى رجب التزكي بترت ساقه في حادثة ولكنه يزاول الآن مهنة الحياطة وبيع منها أرباحاً جزيلة ، كما أن هناك رجلاً مشاغل السابقين يرى في شوارع الإسكندرية فوق عربة صغيرة لها محرك كدورك الدراسة مدار باليد ، ويشغل هذا الرجل يبيع أوراق الباصيد فهذان الإنسان أيضاً لم يرضهما أن يكونا عالة على غيره في الوقت الذي يمكنهماه السعي وراء رزقهما دون أن يكون لأحد فضل عليهما أو سلطان

الرحالة الأعمى

ولكن الدهش هو أمر ذلك الرجل الكفيف البصر الذي أعرج بالسياح والانتقال من بلد إلى آخر ، وقد تصادف أن شاهدا الرجل المذكور - ويُدعى الشيخ حسين الجاني وهو من سكان طنطا - أثناء وجوده

مبتور الساقين يبيع الجرائد
بجرف القاري أعمايكلايتهم باعة الجرائد « سراجتهم » حتى يتسابقوا في الشوارع

بالإسكندرية في شهر سبتمبر الماضي حدثنا أنه من سر شفته بالانتقال فقال : انتهى وإن كنت كفيف البصر ولكن أشعر بقية في أن أشغل من بلد إلى آخر ولا يتألى بال إذا أنا مكنت في بلد واحد مدة طويلة ، ذلك أنني وإن كنت مطحور البصر أفس بكل ما يقع حوفي ويملو الذي يحيط إلى حد أن حساسيتي هذه تجعلني أشعر بسوء كل ما يوجد حولي ، فأسي إلى غير العو بالانتقال ، وهكذا ألبت أشغل من بلد إلى آخر دون أن أمكن في واحد منها أن أكون من السبوع

« ولم يمتني انتقال هذا من السعي وراء كسب معاشي فاني أراول عدة من أصحاب الأحياء والشاويط ، فاني أحل كفة كفة منها اسمي إلى بعضها أيما وجهت بضرورة فإني بمعنى أنني استأجر عربة ألقف فوقها في أشبه الشوارع وأحمل أقداني على صانتي حتى عشت الناس حولي فأيقن لهم عساكني بغيرها طبعاً ولعلنا أدير على تلك حيل الرج

« بعداً من جهة ، ومن جهة أخرى فاني أكتب معاشي من عمل آخر أراول في العود التي أمر عليها أثناء رحلتي بالإسكندرية وبورسعيد ، وهذا العمل هو التقف من دول السفن إلى البحر بطريقة يهراة ، فاني ألقف فوق السفينة وتهادي إلى لقاء من ينسني من أهل وأدور بجسمي في الدول بسة دورات ثم أغوص خدي لا رقتي في الماء ولا أخرج إلا من جهة نصف من السكة التي غمت فيه مسافة كبيرة ، ولقد تبت في كل من قبلة السفن التي صرت منها فإني أكون هناك ما لبثت قولي ،

ثم ألتصق على عدة أوراق يشبه بها حسن القاطنة بغيرته في التقف والسلة وهكذا أرى من ذوي العاهات ما لأراو من أصحاء الأجسام



على كوش باع الجرائد والأعمى الذي انتظر الحيرة في

صبي ينقذه الفرع من الموت

حادثة قتل رجل وابنه في كفر قزموط مركز منيا القمح

[شروط الدنيا - انظار]



محمد جواد

منذ سبع سنوات كان رجل يدعى محمد علي بدوي يظن قرية كفر قزموط من أعمال منيا القمح وكان ذاهب السلو على القرى الآمنة وسائر التواشي والفلان ولكنه كان واسع الحيلة كبير السكر فكان يفت من أيدي مطاويده دائما وتحت أنظاره فلا يستطيع البوليس اللحاق به ولا يفسر لثباته أن يجمع الأدلة الكافية لاثباته وحديث أنه تسلل ذات مساء إلى منزل رجل من أهالي الكفر يديس عبد الحميد سليمان وهب جدار المنزل محاولا الدخول إليه خلسة ليسترق ما يصل إليه يدها ولكن صاحب الدار لم يكن مسرخا في يومه بل استيقظ على حركة اللص فالتفت عليه وقبض عليه وهو متلبس بجعبته وسأله إلى مركز منيا القمح وكيله البوليس بالحديد وقبض ملايحه فرأى بينها سلاحا مرهقا . وذلك أصبحت ضلعت جناية حيث أنها سطر باللائع ليل . وقدم إلى محكمة الجسائات صدر الحكم عليه بالسجن عدة سنوات وقضى السنين الطويلة في أعماق السجن فبدوى عوده وولى شيابه وقد نبت الثمرة أثمره وصيت ذكراه من ذهن عبد الحميد سليمان الخرويج من السجن :



محمد علي بدوي المتهم



عبد السلام عبد الله

التي مدت سبعين محمد علي بدوي صاد إلى القرية وأخذله من أهلها رقعا ثلاثة وأصلهم اتصالا وثيقا ويدعى أحمد محمد جواد والثاني عبد السلام عبد الله والثالث علي السيد بكر فكان الأربعة يجتمعون معاً ويقتننون البساتين الطويلة في أرض يمتلكها عبد السلام عبد الله وهي واقعة على الطريق الزراعي المؤدي من كفر قزموط إلى الجهات المحاورة وكان عبد الحميد سليمان الذي افتاد بدوي إلى أعماق السجن لا يفكر فيه قط ولا يحضر بباله أن بدوي رعا عنه سيرا في حرمانه من سنوات جمة من سعي حياته قضاها بين الحيران السكينة يرسف في السلاسل والأغلال وفي يوم الخميس ٣٠ أكتوبر الماضي خرج عبد الحميد من القرية ذاهبا إلى الزقازيق لزيارة بعض أرحامه وانتمى حارة وسار في الطريق الزراعي حتى ورسد إلى الزقازيق فذهب إلى البنك

الزراعي حيث أودع الأموال الأميرية المستحقة على أملاكه وجدان أنه مأمور به ذهب إلى المدرسة الأولية التي يدرس فيها ولقاءه المعلمين حسن وتوفيق فانتظرهما على باب المدرسة حتى موعد الانصراف



علي السيد بكر

الفرع الذي اتبته بإحدى القائل برساسة اشتكت رأسه وسقط في أثرها فتبلا مضرجا بدمائه واستمر القتال في فكة الفرع وسوب بتدقيته إلى الولد الثاني وأطلق النار وكان الولد المكبود قد استولى عليه هلع شديد عند ما رأى هذه الكثرة الرهيبة أمام عينيه

فلما تراءى وتراخت أعصابه وسقط عن

القتال وأولئك الذي انطلقت إليها الرماة قد

ولذلك تم تحبس الرماة وولدت القائل أنها صرعت كما صرعت أمه وأخذ

وقر القائل وزملاءه الثلاثة هارين وسير توفيق - السلام الصغير - سلفا من الفرع معقود الكائن مسدة ناليت بعد أن ألقى صوته الضاحك ضاحك مستقبعا ووقود مستبعا ولعل صوته في أثر بدوي الرماة هم الناس من كل مكان - ولما سرع الملاعون من الحقل إلى مصدر الطلقات القوية وموت الاستحسان

وهناك رأوا ذلك الذي انكسرت ساقها حتى أريه وأسيه وقد طرقتا الحيلة وحملت الجنان إلى الشفق حيث أصبح من بعدهما الطين أن الراسين من قارب إليها وقبض عليها في الحال أما العالم لمي فقد قرر أنه الذي ألقى النار هو بدوي الخارج من السجن وقتلهم كانوا معه مرفقة الثلاثة وفي الحال التي القصص عليهم وأودعوا في السجن ليحاكموا ما جرت أيديهم ولكن الأربعة انكروا وتكذروا بالانكار على الرغم من شهادة العالم ولهم ثلاثة فطمت الشبهة

النبيريس

النبيريس أعظم لبن للأطفال لأنه لبن الأطفال الوحيد الذي يشابه علما لبن الأم الرضع . وهو اللبن الوحيد الذي تتسمه الأمهات الانكليزيات للأطفال لبن النبيريس مرة واحد يعطي من أول الولادة إلى ٣ أشهر . لبن النبيريس مرة اثنين من ٣ أشهر إلى ستة أشهر : ومرة ثلاثة من ستة أشهر وما فوق

Allenbury's Milk Food

الكلاء والمستودع : الشركة لمصرية البريطانية التجارية

مصر ٢٢ شارع سليمان باشا تليفون ٣٤٩٧ الاسكندرية ١١ شارع زحل ٢٢٢٢

التاجر

الذي لا يعلن عن تجارته

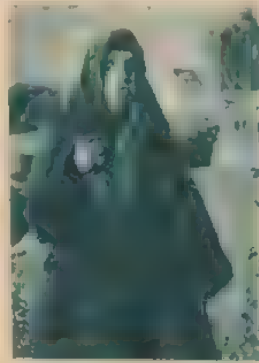
يعيش في حنك

تقيض في اثنين
غراب بيكس القدي
تة الان ١٣ قرعة شط
أكبر ماري المهر
تة الان ١٣ قرعة شط

مخلفات المستأجر المجهول: جثة في جوال

تم اطلاق في سبيله وكان ذلك آخر عهد ام السيد به

مضى يوم السبت وأمسى للشاء ولم يجد الصيدي المجهول ومن يوم الأحد وتلاه يوم الاثنين تم الثلاثة دون ان يحضر للتأخر الربوب ورب أم السيد أمر مستأجره وراوت دهشتها عندما كانت تسم أحياناً من الحجرة التي وضع فيها الجوال والجمعة كريمة زباد يوماً بعد يوم حتى تكاد تحرق الانفاس وأجراً لم تجد أم السيد يدأ من ان تقصد الحجرة وتفتشها لتبحث عن سر هذه الزمجة ودخلت الحجرة فراءت الجوال مللاً غاء قد



أيضاً مغطوط سوداء عجباً ساللاً عن حجرة خالية في ذلك المني

وتأملت أم السيد في ذلك المتأخر الذي أرسلته إليها فرأته وجلاً نوح عليه دلائل الطيبة والدعابة وحسن التوبة وأخبرته أن لديها حجرة تواضع ويهد فيها كل أساس الراحة وقالت الرجل من يدك ان لم يرحل من حجرة داخلية أنت رجل بها ورتاح اليك حد أن غصه ثم من توبة وهدوءه و يوفى هذه الحجرة وسأستخرجها

وسألته عن عمله فأخبرها انه جند بحرية النامضة . وأنه سيذهب الآن لاستحضر حوزته وعيشه

وسألتها عن أجرة الحجرة فأخاطه بأنها تؤجرها له اكراماً لخلطه . وانه ان حلال ملع حصة عشر قرشاً في الشهر الواحد ورضي الرجل بهذا الإيجار وباتوا أربعة فروع حصة عربون ثم ذهب ليحضر كراكيه و حوزة

ولم تفس ساعة على دعاب الصيدي حتى عاد وهو يحمل على رأسه قطناً صغيراً فيه جوال ودخل وسلم على أم السيد وسلم خلفها الى الحجرة ففتحتها له ووضع فيها القطب ثم أخرج الجوال فوضه على الارض وأخذ القفة وأخرج بها ليضرب باقي متاعه



من أم السيد

سأ أم السيد حلتها بعد في كد وكدمج من ملابس في اسرار وتجر بالثاء من دما تحت الارض من ممرها من كدها وعبرها لمع من بالاشد بس في حبه الشرقي من مديته وبنت على الارض منزلاً صغيراً من أميتها الوحيدة من الجلاء أن تعزب وقبيل وتسكن إحدى حجرات للزول التي حمراته وعيش بدمع البان رعية من كدها من صمعة تاسايب وتحدث من على سطح البرق وقامت بغير ان على آخر من حجر وكان يوم السبت أول نوفمبر وقد جلست السيد أتم باب منزلها الخالي في م ونكد ، وأدخل صيدي متوسط القامة يلبس جلباباً

من سيد موح منه أحدث روح وسفر من السيد وسألت عن مدح . وكانت منزلته في ذلك سادسة من جوار سيد بلا من حول جوار حوا من أوماء وحده ركبة الصفا في سبب وحلت راحته ولم تجد وسيلة للتخلص من هذا الشيء الكريه إلا بأن تقيه خارج منزلها وصلا الف الجوال في خرابة امام منزلها كان في تلك الحجرة بعض اطفال يلصون ويصوتون بكل شيء . لما كادوا يرون الجوال بينهم حتى اسرعوا نحوه على الرغم من راحته الكريهية وتجنره وما كادوا يصيحون ذلك حتى ارتدوا ورس . عوبين قد بدت لهم من داخل الجوال رأس عظام مشير برزت عيناه وايدلعت من فيه مادة سوداء قتة واكد وجهه وعده ررقه عيه

ووصل الخبر الى مركز البوليس وانتقل رجال الخطفي الحال فخلوا الحقة للشوكة الى القنصى وقصوا على أم السيد وعشت الحقة فطهر انها حقة علام في الخامسة عشرة من عمره يلبس ثياب القرويين وحول عنقه حلل مثن حتى به وقد حطمت مفاسله وطويت بشفة ووشية حتى ادخلت في ذلك الجوان ودقت الحقة بعد تشرعها دون ان يثر المحفون في الثياب التي عليها ما يدل على شخصية صاحبها أما الصيدي فقد اخفت آثاره نتائجاً وبنت البوليس اليه وأما أيضاً المحفون برامة أم السيد فأطلقوا سراحيها

سنة اشهر في مجاهل افريقية

صياد عجيب

قامت بنت صيد صيف في صوم بوموما لمع هادي الى اسد عربة لمرسة شؤوب واسواما وقد انشلت البعث في ذلك من صيف من ماد . بعدها مزودة بصور فوتوغرافية مطبوعة الخفير وصفا هذه الصورة التي تمثل أحد الاغالي الصيادين متربساً لطريدة وقد است له فطرته ان يضع على رأسه عتق طير وسداه حتى اذا اقتل بين الحشائش في أثر طريدته لم يفرها ولم ترف انه انسان وهو لا اناس



الى اليسار : صورة قتل افراد البعثة وهم يحاولون كبح سياراتهم على نقطة مدعوما على أحد الاتهار لبررها . وأحد الاغالي يساعدونهم في عملهم

== قصص الحیاة ==

بجاول قتل زنجیرہ

من أجل عشرين قرشا

حمد منان باقم فواكه متجول يسكن
 حارة الزود وكانت يسه وين عبد الرحمن
 حسب المكاني القاطن غره العاله -
 فقدمه انته على أن اصبح الاول مدنيا ثاني
 مبلغ عترو قرضا ، هي التي تفت في دمه جند
 ضعة اخاب

وحاول عبد الرحمن استدراج هودع مرارا
وطالب عثمان بما ذكره فكان يصيبه التوسيع
ولم يزل، بل حدث ذات مرة ان شئت من
الرحيلين من اجل ذلك مشاء، ومن حرمه
هدم في حناها عثمان دأبه بأنه اذا نكب
عن مطالته ففوي يحدث له ما لا يحصى.



ع. ع. الہدیٰ قتل رمیہ میں آچل ۲۶۱

والشئى مطوانه ومعه في حيه ليستعملها
الحاجة اليها

ودهب عثمان في الساعة الثامنة من يوم السبت الماضي ليستري فاكهة صناديقه في عهد الرحمن حسب ماخذه هذا الأخير الفرصة وعاد الى مطالعة عثمان بالفرن في ١٠٠٠ الحق على وجه عثمان التي لم بعد ان احد وخصوصاً في ساعة الاستراحة

و اغتاشه الروح المصرية على راسه
و بر على غيابة جـ و ربي له نصيب
و عجب أن يصل هناك قبل مصاف
من حبه و يمنها بعد الروح في حبه
تأمل معها ثم سقط على الارض مصحاً مدرك
و أراد أحد تهود الحداث أن يملك
لغة ا و يترعها من يد عثمان فأصابه في
كفة فأمدها. و أصرع عسكري النابوية الى
مكن الحادث فتصن في الحاني و ساقه الى مصر
الاولى

وكن عثان عن الدواع القح حلقته يقفم
على محاولة قتل عبد الرحمن قسور انفسه
هنا دواع سوى انه لا يريد ان يدفع الضرب
وزاد على ذلك بقوله انه كان مصرًا على

وإلى هذا الحد. رحب الأرواح.

البيع على التجربة !!

كان المكري ابو الهاشم احمد من ذرية
الكي البراهنة مولى حكام بني العاصمة
في الحلة في شارع الازهر ، بعد أن وضع
في السجن في سنة ١٢٨٠

[illegible]

وعلا سوسي الى مراقبة للاراء والطريق
فلما اطمأن الى أن لا أحد يرقه قهره فحاشه فوق
المرجاة وأسرع الى « الدان » يستنحه على
الهرب

وكاد يصبح في الفرار بها لولا أن خانه
طالبه فاضطرب بأحد المارة صدمة حلت به
الآرام ، فلما حاول الهوى كان العسكري
موق وأه يقبض عليه ويسوقه إلى قسم الواسطي

ولما سئل سومي عن سبب معرفته بالدرج
قال انه لم يبق فيها ولكنه كان يحرقها ليشترها
ولكنه أصبح غير راغب في شرائها ابداً
«هـ» من التجرة انها لا تفلح بالعمل «هـ»

ويظهر أن هذا الطبل لم يقع في بعض
الحقول موضع الإعجاب - وهي في
الحقل المطية. ولذا ساقوه إلى لسان البحر.

المسار النهاب

اشتهر موسى عثمان في عالم الممثلين بأنه
احصائي بالصعب على فريق اللوسبرني ودودي
الرواه ، أما الساعة التي يشتر حلفها في نصيده
مآزبه فهي : الساعة ، وبيع الفخارات
والتلطف على رهبان الى آخر ما يذكره
السامرة في الاعلان عن أنفسهم

وضيح الكيبرون بالكو ياء من غنائ
وقد تمت بلاغات عنه الى كثير من الاقسام
وحمل رجال الوليس يمحون عنه ، في حين
أه لب زاون حديثه مطبعت

وأخبر حواذنه أن تعرف الى تاجر أقطان
من دغلا حكومة اليونان يقيم في قليوب ،
وكان اليوناني كثير الاطلاع في الروح واستثمار
لاموال ، فأراد موسى عثان ان يشبع في نفس

الرجل هذه المرأة وحمل سله اعدت
الاعمال الى ان تطرق الى الدارمة الزاهية
والناسم على الحلة النالة وما يلبسها كاد
والاس ، وتوكبداً لذلك أخرج موسى عثمان

من حيه و كنباله نلتحق الدمع وقائه
التحويل مدى له على اخر سفاره عشرون
حسباً وأدائها من بين اليوناني وهو قومه

- شوق با حواجة وقف الخلاء ، آهو
آنا غاور اسبح الكماله دي أم مشرب حيا
مشرب دي

ولمحت عينا الجواهر وتحركت أطباعه
وأراد ان تكون له هذه الصفة الرائحة .
ولكن عاد فأوحس من ان يحور الكاد
دون تحصيله للملم المهور في الكساية ولكن

عيسى الخادق - ابن من ابن - يلف - عقل
خواجه ويقمه بفتح الحيات العشرة التي
ما كاد يجر حبيب موسى حتى قام بتأديب
على ان يعود بعد ساعة

وعمرت ساعة وساعات ويوم ويومان دون
ان يعود موسى الى ابيه اليوناني انه ربما عاقبه
عن الجور راكم الاعمال التالية عليه . ولقد
صمم على ان يذهب وحده الى المدين المذكور

في السكينة لبحره بها فحول اليه ويطاله
بالعشر حياً قدأ وعداً
وغرس السكينة على الفدين فدلا من ان
يقفه الدين أو يستعمله في المدح أمك بخاقه

ورداً استيفاه إلى القسم بجمعه بمروره أعلاه
ومنا علم أرستيدس أنه وقع في الفخ وأن
صاحبه الذي باعه الكتاب قد حذره وعبر
به. فذهب إلى قسم الوثائق في هذه الحادثة

ولما رآه رحمت التوليس حادين في البعت
عن آثار السمار الصاب القارب .

الله لا يبارك له..!

لعل المتألمين قد سقوا في معرفة ذلك
الضعف الروحي الذي عالج حتى الرعبيين
ويحملهم يستقون في الأولياء الراغبين وأهل
الطرق الكاديين . فيستقون لهم انشلاماً

والاخر حوّن منه إلا بعد أن يكون المحتال
قد حمل غيبته باردة وهذا
حدث في يوم الجمعة الماضي أن رجلاً من
الشوكة الثمري في مركز الصف يدعى الشيخ أحمد

عرام كان عائدا الى بيته بعد ان حصل من
مستأجره مبلغ ثلاثة وخمسين جنيهاً فانفق
في قضاء الديون والولاية وفتح الطريق
وما وجد ليس به عرام وأما في بيته وأكرم

وفاة طمعا في دعائه الكتاب
وعلى القوم الذين انعم الله عليهم
وحسنهم في الدنيا والآخرة
وأظهر رعيته في الدنيا والآخرة

وأحب الرجل هذه الكفاة وأعضاء النفوس
ليأكلها ويريد ما يوصل دعواته وحسناته .
فلما أن استوفى في هذا المختار حصل بهمه ويدمه
بكتاب مهمه تمكن في الدنيا من حرج ورفق

عاشق من حرمه واسطه نامه وجیه سهر فی
بر صفا مار که و حکمه، قوی ذوقانی لایه
و شکی و ایستادگی از اعظم و رفته ۱۹۱۱
نقد و مباحثه تاریخی و معاصریت لایه

ص ۱۲ (الديبا) ع ۸۹۲

جَنَابَةُ الرَّبِّ الْفَاعِلُ

من البيت ففرا عدداً ، فخطفوه
 من اهل بيت ايمان فوبوا واظم فيها وهو
 في تلك قوت يومه ، فلم يكن له حبة الا
 في قوت الوساين لمع المال
 ولقد عاى يمرض البراءة القليلة لمحوه
 من الاما ، وموت به الايام عاها
 من الما لا بأس به ، وعجست حال
 مات عليه الدما حق كان بعد ايام
 من المصا او كان سائر مع اى ابيه
 من حساب ، وكانت الساعة

مه أن يبعد عن طريقه وقال له لكل برود
 ومين قال لك تتلف .. ما كنت متني على
 فلك ... ؟
 ولم يشأ الرجل أن يخلوا بالشي قد
 كان العيط أخذها مع كل ما حاد
 وقبل أن يتقدم الرابي خطوة أخرى صوب
 لاثان تدعيبها اليه وصا عليه وأمالا من
 الرامي مزق جسده وطرحه على الأرض حنة
 لملمه

ورأى الرجلان عريهما وقد قعد الحياة
 كـا مرجحاً واداً أذراعهما قد شلها عليهما
 وسقط أن أحى التئيل فوقه ببول
 ويتعبد ويصيح . وما لث الصلاحون أن
 أسرعوا من الخوف متحين صوب مصدر
 الطلقات الباردة والبوللة للرحمة فرأوا السيل
 عبداً وإن أحبه يكره فرأوا عوا
 وحملت الجح من مكائنها وقام بشرعها

طبيب قويسنا ثم صرح فيها
وقرر ان أمي القاتل أن الرحيل الذي
تلاجه حماد احمد الماني يوسف احمد
الصيني فاقني القس عليها وراحت اليها
تحقق مهمها وتحث عن سر صحتها وما حدث ان
رباط الحاش يتكران كل ما يري اليها
ويكبدان شيلدة ان أمي القاتل
ولكن التحقيق اثبت أن ذلك الاكاذب
لا يقوم على أساس

فقد كان سيد احمد المناني متزوجاً بامرأة

بوسقة احمد المصدي الميم

حيى لفة تملك جناناً من الارض هو كله
روها ومتاعها من الجنة

وكانت العاتقة الحائلة ، وسدّت السبل
أعلم جيد احمد وروحته فلم يجدوا وسيلة لتفريج
كربهما الا بأن يلبّوا الى البك بققرضان منه
شان من شان

وأقرصها السبك ما يظلمان سد أن ارهن
العدان ليد . ولم يجعل أن ينفع لها من كل
حي وحر حيا . من حي . من حي . من حي .
حتى أصبح للرحل وروحه مديين الفرائي
بلد كبير

وعمرًا عن المئتين وأربعين سنة
 له من الأبناء سبعة عشر ولدًا وبنات
 للمعدن المرحوم عليه

ولللك أصبح سيد احمد بنقاب على سمار
الميند والحق .. وثقت - كما طب على نين
محمدي - استصحبه به من عمه وكنيا
المراسل حوى اذنا . لا



۲۲۹

عليه مل يقولون انه آذى الناس في حياته
وأدام عد ماته
فلذا سألهم عن سر إيداعه الترس عد ماته
ردوا لك صة مة وقولوا لك ان الطيب الذي
سرح حة النمل رجل الى القاهرة عد ذلك
ولم يمس في لمة مة ما حو ص وأصبح مة
ملك ما صاوس

وأحرمت حقة اليك من قبرها وأعيد
ففسها فوجدت فيها حرائيم الطاعون بامية كادها
ببر . . . قتل بالرماس لفت بالطاعون مد
٤٠٥

الموضة والقضاء

من اناء هو دابت الى وحلا كان بهم
وكوب عيرة التزام في الاحقة التي كانت لهم
فيها بالزول من العربة فتاح حسناء مرديبه نوب
السهرة

وفي سرعة صعوده وروحه وبلي ذبل
وبها غممه فترقت حالات الاكتاف وسقط
التوب عن حمله ، ورأت الفتاة خضاعه
امام الخواصير ، وكان في ذلك ما اثار غضبا على
الرجل ولم يتردد في ان تلغ امره الى الابلوس
واحدة انه اعتدى عليها باجالة وصحبها اذ صا
عيا نوبها امام اليون

ولكن القضاء كان اضل من ان يلي
دعوى الفتاة بل رفض التلقي دعواها و
رفض ان يلاءم من السؤالات عن ثياب
وما دامت الوضة الحديثة تحمل تلك الثياب
معرضة للسطو والتمرق الى اقل لس هل
المرأة ان تحق فيها وتحمل مسؤولية كل
ماحق ثوبها ومحمدها !!!

الاسم: المختار جعفر بن محمد « ماركه الكف »



نعمومة الاسمنت جلتجهم تساعد درجة متانة

إذا وصفت كمية من الاسمدة المتأخر بـ «الكلف» في موزة ذات ٥٥٧٧ ثقب في البوصة المربعة تكفي لاتعبر زياتها ثم تحذف كلها نازكة جزءاً واحداً في الألف فقط هذه التسمية للعائد الظاهر ساعده الامتد على التصرف ثمراً طلياً من خواص الحمل في الحماة وتوجد بينها مملكتا متناً

الوكلاء الوعيرون في القطر المصري

نقور دياب واولاده

الاسكنوبرية
شارع صلاح الدين بحمة ٢٢
ص ١٥٩٢٠ - تلفون ٦١٩٢
فوكسكوت في شارع صهارات القلندر

كونياك «دي سانتيه»

كونياك الصحة

هذه العبارة المصيصة بكوكبك أوتار والتي قلها عنه
ماركات أخرى كثيرة تباع بضاعة رخيصة لا يؤمن منها .
ليست عبارة مخترة لفروود الاعلان انما لها معنى أكيد
وومز واضح لان كوكبك أوتار ليس الاعصير المنب
العتق ، ينبوع الصحة والقوة والنشاط

قل أوتار على الدوام

وكرر في سلامة وأمان



فاجعة منجم السدورف الرهيبة..

٢٥٠ نفساً يدفنون أحياء على بعد ١٠ متر من سطح الأرض



الجموع في السدورف على بعد ١٠ متر من سطح الأرض

في حروف الرهيبة

سنة ١٩٠٤ م. في حروف الرهيبة
في حروف الرهيبة، في حروف الرهيبة
في حروف الرهيبة، في حروف الرهيبة
في حروف الرهيبة، في حروف الرهيبة
في حروف الرهيبة، في حروف الرهيبة

القائمة

وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة

وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة

وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة



وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة

وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة

وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة
وفي حروف الرهيبة



(مالتا هذا المثال في مجلة أميركية قرأنا فيه أنه إلى العزلة لما فيه من المعلومات الجيدة بقراءة)

سينغتون أعظم في عام ١٩٣٠ في مقاطعة
كلافورنيا وأيضاً في سانت ديجو وسان
فرانسيسكو. أما في «المنتك سيتي» فيكون
عدد التحريين بين ٢٥ و٣٦ من كل مائة ألف
نفس. أيضاً ١٠٠

أما في بروكلين سيكون عدد المتحررين في هذا العام من ١٤ إلى ١٥ غان من كل مائة ألف بدلاً من نصف هذا العدد في أسباب الأخرى. وهذا التقصير يرجع إلى عدة حوادث ما زال العلماء يدرسونها ولم يذهبوا سرها بعد وقد استقر رأي العلماء حتى الآن على أن الشخص الذي يقدم في قتل نفسه إنما يكون في حالة غير حادة تشبه تلك التي يكون فيها المريض بالحمى. ومن ذلك أصبحوا ينظرون إلى الانتحار نظرة إلى مرض حيث يجب تخصيص الناس معه. فحيث يتواجدت أصبح الانتحار أمراً شائعاً عند الناس وتشفى فيهم تشفى الأمراض الخطيرة. ولقد عينت الحكومة في هاتين اللدنتين تخصيص فرق من رجال البوليس والأساقفة لمداد للمتحررين الطوائف على السواطي والكباري ولزور بجان الطريق التي تسير فيها القطارات والقطار

وكانت على الاحصائيات أيضاً ان مقاطعة كاليفورنيا والبلاد الواقعة على شاطئ المحيط الهادي هي أعز مكان في العالم لحادث جوارح الاوتار وقد قل فقرروا أحد كبار الأطباء في ولاية كاليفورنيا : ان مرض الاوتار يمكن في الأصل موجود في نخس السكان الاسييين وانما انتقل اليهم مع الاحاب الذين حلوا في تلك المقاطعة ، ويطلب العلماء أخصهم بناء على صيغتهم الى مثل هذه النتائج انهم ولا شك سيصلون الى علاج يقلل من حوادث الاوتار ان لم يقض عليها

ومن الاشياء التي يحثون عليها

اسداس للتحريث في الاراميه الخاليه كانوا
من الرجال
ومن الشاهد ان اكثر حوادث الاعتقال
تقع في المدن الكبيره - يهازل او تكدر
تسلم في القرى وبلاد الريف ولهذا اطلقوا
على لوثكاب حثايه القتل ضد النفس اسم
«مرعي المدن»

واعتدى الياسون في أمر هذا المرئي أن يوم الثلاثاء من كل أسبوع هو اليوم الذي تكر فيه حوادث الانطوار . ووصل عددها الى الحد الأقصى . وقل أن يقتل أحد ضفه في يوم السبت أو الأحد أو الاثنين . وعلاوا ذلك بأن أصحاب النفوس للرخصة اليانة يتنطرون دائما ما يسجي . به بقدر في اول الاسبوع « وهو يوم الاثنين » ولما كان يوم الأحد هو يوم لحظة حيث يغد الناس فيه الى الراحة من ضناه العمل ، فإن الاعصاب التائرة في هذا اليوم تكون قليلا . وهاك رؤس الياس موعدها له .

فإذا جاء يوم الاثنين ولم يوفق الناس فيه
 إلى عمل أو لم تحقق آياته لهم من أجل أن
 موعد استمطاره تراجم الأفكار في رأسه وزاد
 اضطرابه. يعود إلى داره في الساء وقد نارت
 أعصابه واختل توازن عقله حتى إذا ما أصبح
 صباح يوم الثلاثاء انشطع جبل أمه ورجاه
 قتل نفسه

ومن المفريين عدد الذين عوتون متحررين
يرد في العلم عن عدد الذين عوتون من مرض
التهاب الرئة الحادة الحوية . وفي الولايات المتحدة
يبلغ عدد الذين عوتون من الحى التيمودية
صاحب عدل المتحررين وقديلا هذا المعدل بعض
الاحيان حصة اعطى من عوتون بالحره
وليس عيبا بعد ذلك أن يصل الاضطراب من
الامراض الحى حتى تقاومت التحليل عدد الوفيات
كل عام

وفي أميركا بؤوت في كل عام ١٣ شخصاً
تحترون من كل مائة ألف غرس - وضرب
ذلك العدد (٢٦) يقدم على الانتصار فيجبو
نفسه بالامساك ويؤت الباقي . ومن المشاهد
أن البناء أسرع من الرجال إلى الانتصار
وأقل منهم اهتماماً بالبحث عن طريقة ناجحة
للإتالي لا يتيسر في الأجهزة على أفضلها ،
وعن ما يقر من صف الخدمات في الانتصار
فيلحق حاقن ويسون معتلات في الحياة ولا
يضعف بعد ذلك قط في الانتصار

وقبلاً على تعداد حوادث الاستعمار في
النين القرية الناجمة تمكن بعض العلماء
من ان يقولوا بان ٥٠ نفساً من كل مائة ألف



لیفٹا سارپ

كلا قطع العام حروبا في طريق المدينة
والخسارة والرق كثرت حوادث الانتصار
وطرق الأس إلى الفوضى وهذا هو الذي
يشغل الآن عقول مريق من العلماء والباحثين
إذ تلك الإصابات في كل عام على أن حوادث
الانتصار أخذت في الزيادة بشكل غيف ، ولما
كانت الآن جهود العلماء وعطاء النفس
ومعدي شركات التأمين على الحياة والمهاجرين
والفصاة وكل مطلع على عبري الحوادث على تحليل
السرق هذه الزيادة التي تجعل حياة الناس في
خطر . وقد أدى بهم البحث إلى الوقوف أمام
مشكلة أخيرة وهي أن أكثر المتضررين م من
البنات والبنات

وقديماً كان انحطاط المرأة نادراً بيننا كان معظم التحرير من الرجال . أما في هذه الأيام فقد انكسرت الآية وأصبح عدد التحريرات من الجنس الطيف يفوق غيره من أبناء الجنس الخشن . وقد دلت الاحصاءات على ان حملة

ماده ومقلم وعلامة

الوان معسوة لا يؤثر فيها العمل
لرؤم ايلاليد والفتير واليهامات
صنع الفايبرات الكبرى المشهورة

سیفو و میشو. پیارلی

الطبيب العام في مصر

لا فرانسس

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

تقريباً ١٠٠٠

تجددوا « لافرانسيز » في جميع المحلات الكبرى

الوكلاء: محاسن مشهور و بولوده و شرفاظم

اسكنبرية

RENDELL

هي الاراض الوحيدة التي تمنع الحمل . وهي مكفولة ومضمونة
وجميع الاطباء في اسكترا يصفونها للسيدات اللواتي يرغبن في منع
الحمل لاسباب صحية

اقرأ التعليمات داخل كل علبة

محاضرة عليا في معامل راندل في لندن بانكلترا

Manufactured By W. J. Rendell Ltd., London - England

گوناگون بوتریس



ضياء النور الضيق وجهه أكثر من
 جميع النورين إذا اجتمعت معاً فهو
 أقوى من الأضراس للتصليبة الأخرى. لذلك
 ينبغي أن يكون ضوء الشمس
 « حيث » على كل الدواب والحيوانات والبشر
 « أينما » إلى وإلى هذه الحيوانات من غير عيب ولا فاء
 « حيث » « أينما » من الحيوان الأخرى صنعت صغراً

الريفي الوحيد : م. ن. فرانكو وشركاه
ب. ١٣٤٩ مصر - نابليون : ١٥٠٨ بشار
لا مذكور : م. ن. ١٣٢٠ - مصر : ١٧٠١

FLIT

مات قتل سر لها

افراً كل أسبوع باضطام :

المطلوب : يوم الثلاثاء.

۲۱۹ = ۲۲۰

الهدايا للصورة : عومي الاحد والاربعاء

۱۰۲ - ۱۰۳

«الزهد»، أول كل شهر

حرمة القتل صد غوسم وع في حاة دهول
او حنون ، لاشهم لو كايو في حاتم العاد
وشعروا في السب الدر من احله سبلكون
آفسهم تراهي لم آف

ی لاجر و شاد حور - - - ی لاجل ی
عراپ عی دکر دی احو د الباع و اکری
مخمس و عو علی ذاب حمت الی حوت
انصا عی لاجر

في رايحونه حار على طيله الصعرتي
ووضع كلاهما على مائه وحسن هو
كرسي من الخشب صدام وضع تحته
فبع منه من البارود (الديناميت) أوصلها
خفية وقص على طرفها يده . فلما استقر
ويولده الحارس أخل اليه فسمع البارود

۱۶ ستارہ مهر

وأرادت إحدى مريضات الدكتور علي
في لندن أن تحصل من الخياه خاتم منبر
حاذ عريض طوله أربع بوصات ودفقه في حاتم
رأسها ثمانين . ١

وحدث في الطمين الاحيرى في الولايات
لتتحدث ان ثلاثة استحووا ماں القوا ماںهم في
افران تلطى فيها النار .

وفي شيكافو منع الدخول اوتو ويل لنصف
كرسياً حديدياً وحلّس عليه ثم اوجده بالتبار
الكهربائي فمات مصروعاً .

وفي باريس من طمحين أراد وعلى أن
يسرع بضمه إلى عالم الأكرة تطرح إلى إحدى
القامات وشق نفسه بجعل علقه في شجرة .
وعثر عليه الحراس مطلقاً على هذه الحالة الممثلة
على أن تسمى في دهمهم وعود مطلة قوي
الحنث منها القتل قبل أن يذل نفسه لحنثي
جسته من ماء الطير .

وأما كاتب مثل هذه المقالات فليس على
احتلال عقل المتعرق ، فلا يفهم من ذلك
أن كل حوادث الانتصار هي نتيجة له ،
أو البهول أو الجبن . وأما هالك ولا شك
أسماء أخرى يسمى البقاء والاطمأن إلى
صبرها فلأنها قد ذلك حملتهم منه مرس
الانتصار الحظير

GUINNESS'S STOUT

اَيُّتَوَاتُ الْوَيْلَ الْمَشْهُورَ



وكلاء مطلقا تجارة مستوردة وشركة
AGENTS ASSAD MOUFAREGE & CO

افعل ما شئت كل انعام الا سحر

ولكى يومى السبت والعشاء، وتحتى

أهـ تالئم ء الرؔا المصرة ء

لوگانه

و ندمو

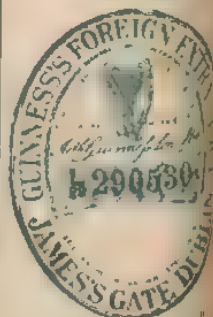
مالا سكندرية

نظام عصري

سعار متهاودة

رَاسُوت جِينِيس

تفقدك



السيد السامع . للسهاد

حرر حديث ابو جابر في
قصة من هذا الهواء البسيط
من قصصه ملطفاً للقارئ والخبير
والنفسى وحديث جلاله الخ
في هذا من حرجه الصغرى
عن بعض من كتب كتابه

المفتي (محاكم الفتوى)
والمحاكمات الكبرى

[illegible]

البوليس اليابانى يطارد القبلات

أرقى أمم الشرق لم تعرف التقييل الا منذ ست سنين فقط !

کما

محيط من المحيطات



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

[illegible]

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

[illegible]

هو ذا
و
و
و
و
على سرفه القلائد

Handwritten notes on lined paper:

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.

2. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

3. The second section outlines the various methods used to collect and analyze data.

4. These include surveys, interviews, and focus groups, each with its own strengths and limitations.

5. The third part describes the process of identifying key variables and their relationships.

6. This involves careful selection of indicators and the use of statistical techniques to test hypotheses.

7. Finally, the document concludes by highlighting the value of research in informing policy decisions.

8. It stresses that evidence-based approaches lead to more effective and sustainable outcomes.

...

[illegible]

10

بقدره أحد، لأن واحداً من اليلانيين لم
يكن يعرف ماهية القبلة، ولم يكن يفكر في
الزنازلة ويتوقها...

الفيدرالية الدولية

ولما لم تكن البلاد الناطقة وانتشرت
ونقلت على بلاد اليابان لم يقص مرادوه
الاشارة الى الجغرافية مناظر القبلات من
الروايات لانه لا يزال مجهولا ، وعندئذ عرف
اليابانيون اسرار القبة ومزاياها التي كانوا
يسألون عنها في الكتب دون أن يعرفوا كيف
تؤدى وأية مزية لها .

و بدأت حمى التيفل وبمع الفسلات في
« الحزاء » وهو حي اللامي في طوكيو عاصمة
اليابان وكان أن شرعت السباقيات في تلك
الفتاوى والبارات الفاحرة يعبر الفلات
ويوزعها بالقد على الزبائن . ومن ذلك الحي
انتشرت الفسلات في جميع الاعاء .

ومن أفكها ما يحدث الآن في شوارع طوكيو
أن يسعد مداعبه حيث إلى باطن يده يحدث
فيها قرعة كموت القطة إلى مغربة من رجل
بوليس فينتفض هذا في الحال ويهرول باحثا
عن ذلك القلب الأثيم والفتنة الباغية فلا
يجد أولئك التهميل وتعالى الأصوات
والضحك والتهمة ١١

تال القبة

وكانت حمى التيفل تنشر في سنة ١٩٢٤
في شمال القبة من صنع رودني الثالث
التي هي شوكو مع عدة قرية جابت كثيراً
في هذه العام تقوم بدعاية للفن الفرنسي

درست السطحات اليابسة في أول الامر
هذا التمثال على الناس لانه يمثل شيئاً
قوانين البلاد وهو التمثيل

كانت مشادة وجدل كبيران انتهى الى أن
تمت السلطات اليمانية عرض القتال الذي
كان على عدد محدود من المتطوعين بالقانون
ولم يكتب الجرائد شيئاً عن القتال أو
عن الحالات أية صورة عن هذه التحفة الأثمة
أو القانون اليماني ...

ولم يقتض أمر بحرية الضياع عند هذا الحد
في موازنة الافلام السينمائية التي
تتمدد الى مواضع الضياع في
الوقت نفسها ولا تسمح بمرئها على الجمهور

الامهات المرضع

الطفل يرضع لبن الام

والام المرضع تصرف قوتها ونشاطها وحيويتها ولبنها في
سبيل طفلها ، فعليها ان تأخذ ما يمرض عليها ما
تفقد من اللبن والقوة

فيرويل Virol هو المقوي الوحيد الذي يقوي الام المرضع ويعزز لبنها ويعطيها النشاط والقوة والحياة

فيرول بدر اللبن ونعمي المظام وزيد في حبوبة الام والعفل
هو نافع وضروري للاطفال والامهات المرضعات
جميع الاطباء في انجلترا يصفونه



الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية

معم: ٢٤ شارع ميان باغ تليقون نشة ٣٥٦٧ الاكسندرية : ١١ شارع دغلول ٧٣٣٢

مصر -

الدكتور سالم

والدكتور أوضه باشي

المعالجة عدوى المنغدرات بخمسة ايام

وَيُحَرِّمُونَ أَلْهَمَ

مصر الجديدة ١٤ صلاح الدين

تلیفون ۱۷۱۲ زیتون

أهلها التجار

لا تأسوا ان الربائن نجهل أحسن ما امتازت به بضائكم

ان يقرأ هذا الخطاب الذي كتبه الرجل بعد
تمام شفائه :

سيدى الفاضل رئيس تحرير الدنيا الممودة
« بعد الاحترام - سيدى ، عندما كتبت
إليك أول مرة أستر رحمتك لما توطين للدخول
في أي مستشفى حق التخلص من تلك البادة
(عادة الألمان على تعاطي المورفين) كنت
أبكي من شدة ما يحقته من آلام الحياة وقد
بلى الآن وأنا أكتب إليك لأفهم بما يجب
علي من الشكر أن أبكي أيضا ، ولكنها دموع
الفرح ، دموع العجاة من اليأس والآلام ،
ودموع الشكر

طرق باب حكمتك بخطاب خادي بسيط
فليت رجائي وقلتموني بحناكم وشفقتكم
وتكرمتم بأرسلاتي لطيف الشكر الذكور
أمين لك حدي بشاي الذي تعضل وواساني
ثم تكرمتم في الحال بأرسلاتي المصطفى الخاص
بمعالجة الحدودات فأحييتوني
« فلهذا يحسن أن أتصحح عما في خطي من
سكرو »

وهل اذا اُصِحت بغيري بما قد غشي ؟
لا والله أسأل الله ان يحرمكم عن الانسية خير
الحرام عبد الرحمن محمد

و نحن مع شكرنا للعاطفة النبيلة التي سجلت
في هذا الخطاب لا نرى أنفسنا حدين من بذاته

من يستحق الشكر حقاً فيها حضرة الطيبين

العالمين : الدكتور استير سالم ، والد الدكتور
أوسه باشي ، وحفصة النظامي الدكتور أمين
سيفي شامي وحبينا الساكنة واسطة لاشاد
ذلك الرجل من الوحدة التي استعمل فيها ادوات
القتال

برهان الجمهور ينقد رجلا ...

الحسين بن الحسين

شعوری و آلائی

الحمد لله الذي جعل في اليوم الأول وحده كنت ألقى
والله أعلم بما كنت ألقى العلاج الأول وأحضر
الأمراض حتى ضاعت هذه الأعراض جميعاً
والحمد لله رب العالمين والصلوات على من لا ينقطع
في

... وكانت ربي في
... لا أستطيع
... كانت هذه الرغبة الجامعة الملحة
... وكانت إلى الأبد مائة ...

لقد بقيت خمسة أيام أخرى في دور النجاة
التي كنت فيها، منظاراً وألقي عناية فائقة، ثم
تمت بعد ذلك من المسح في تمام العناية
الطبية، كما أنما أزعج من فوق مديري كابوس
الأمم، وكانني انتقلت من وحدة حصيد
مستشفى لا فائدة له.

وكاننا الآن لا نشعر بأعراض الآلام
التي كانت تمنعنا من قطع عن تناول الحذر ،
التي هي أية رغبة في العودة الى الشمس .

بعد الشفاء

وعلى القاري يعرف النفس الكثرة
في نفسها ذلك الداء الفناء والشعور الحاسي
الحسنة المهور اربع عشر سنين ثم يشبه
الحسنة من رفته، حس يعرف ذلك وغيره

الالعاب الرياضية

الفرق الاجنبية

اعتادت مصر في كل فصل رياضي أن تستقدم فريقاً اجنبياً أو أكثر للبرادة مع منتخبات لطناط. أما في هذا العام فأتت ترى ركود الحركة في الاتحاد مع أن الوقت قد أرق أو كاد. ومع أن الارتباط مع فريق ما يحتاج الى وقت في الاختوار وفي المناقشة والعرض فهل قدر الاتحاد ذلك أم انه يبيع الأمر جانبا فلا يلتفت إليه الا في آخر وقت وبعد فوات الفرصة

إن كثيراً من الفرق الأجنبية يرتبط برحلات في مثل هذا الأوان فإذا تملكنا أكثر من ذلك فربما احترنا في الشور على فريق قوي لم يكن قد ارتبط مع غيرنا بعد

وقد تحدثنا في هذا الموضوع منذ أشهر الى الزميل يوسف الفندي محمد جده عودته من كابل مصر في المؤتمر الدولي لكرة القدم حيث سبق للاتحاد أن كلفه بمناقشة بعض الفرق. وقد نشرنا حديث المنسوب في حينه ويتضح منه أنه حصل على شبه اتفاق مع نادي سلافيا وسبارتا على أن يتألف منهما فريق يتبر كمنتخب لدية برامج يساري حتى مباريات في مصر نظير مبلغ ١٥٠٠ جنيه. ولكننا انتظرنا الى اليوم فلم نجد نتيجة لذلك. ونحننا نعلمنا أن نادي سلافيا عاد فأرسل الى الاتحاد بر من أمر الحضور بمفرده (أي دون أعضاء من سبارتا) على شرط أن يتقاضى ١٦٠٠ جنيه وأن يلعب أربع مباريات فقط. وهذا هديان يجب أن لا يلتفت إليه. إذ كيف يتسنى أن يتغلبوا النادي مع مندوب مصر على أسس الاستقامة بلاعبين من ناد آخر ويبلغ ١٥٠٠ جنيه ثم يعود الآن فيطلب (مفرده) ١٦٠٠ جنيه في عدد من المباريات أقل من العدد المتفق عليه أولاً؟

هذا وقد علمنا ان الاتحاد المصري تلقى يوم الخميس الماضي من نادي هيرنفاروس الهجري للتهور والذي زارنا منذ عشرين عاماً قوة مرابه وفن لاعبيه الذين ما زلنا نذكر منهم الخياط الأيسر الحار «كوهوت»

ومتوسط البطع الثين «بوكري».. نقول ان الاتحاد قد تلقى منه كتيلاً يدي فيه استعداداته التام لزيارة القطر المصري والعرب فيه أي عدد من المباريات دون تحديد. فلم لا يتنهر الاتحاد هذه الفرصة فيتفاوض مع الهيرنفاروس خصوصاً وان اتفاقه السابقة كانت على ما أذكر تسعة جنيه في ٥ مباريات ثم زدت مباراة سادسة نظير أجر جديد..

وقد يكون من الأوفق - بعد ان علمنا قوة لاعبي الاندية المصرية التي زارتنا في السنوات الأخيرة - أن يتصل الاتحاد على استخدام منتخب من بودابست يجمع لاعبين ممتازين من الاندية الثلاثة (يويش - وال M. T. K. و هيرنفاروس) وهي الاندية التي زارت مصر في السنوات الثلاث الأخيرة وأنت فيها نتائج مشرفة وأثبتت أعضاؤها أنهم من لاعبي الدرجة الأولى في كرة القدم نكتب هذا ونرى ان اللجنة العليا للاتحاد لاتهم اهتماماً كافياً بهذا الأمر الذي يستدعي السرعة

لجنة منطقة القاهرة

اجتمعت لجنة المنطقة برئاسة السيد داود راجب بك. ويقوم من هذا انه استرد استقالته التي اشيع انه قدمها قبل ذلك. ولم نشأ الاشارة اليها حق بيا الحوالصالح للرجوع منها. أما اليوم فترى وليساً علينا أن نخدم الشكر لرئيس المنطقة اذني تظلت عليه الروح الرياضية مما عداها. كما تقدم هذا الشكر ايضاً لبقية الذين عملوا على تقية الحلو واصلاح ما أقصد المعمر



الصالح راجب بك



الصالح كلابري نوبس



الصالح جيوم

اجتمعت لجنة المنطقة - كما ذكرنا - ونظرت في امر اللاعبين الذين أساءوا في مبارات (اليونان - الترسانة) التي وصفناها في العدد الماضي فأصدرت في شأنهم القرارات الآتية : (١) إيقاف اللاعب أوجيرو من منتخب اليونان شهراً كاملاً (٢) إيقاف اللاعب كاسبي من اليونان خمسة عشر يوماً (٣) إيقاف اللاعب عبد الحيد عبد الله من الترسانة خمسة عشر يوماً (٤) إيقاف اللاعب حافظ كليب من الترسانة أسبوعاً واحداً

ثم نظرت اللجنة بعد ذلك في أمر مباريات السورية بعد تأجيل مباراة الاهلي والمختلط



الصالح بولبيك

التي كان معداً لها يوم ٣١ أكتوبر فقررت أن تنقل تلك المباراة يوم ٢٨ نوفمبر الجاري بأرض الاهلي بالجيزة

ولما كانت حملات التنس بالنادي المختلط ستقام من ١٤ الى ٢١ نوفمبر - كما ذكرنا في العدد الماضي فقد طلب المختلط تأجيل مباراته مع الترسانة المخطط لها يوم الجمعة القادمة ١٤ نوفمبر الى موعد آخر - الا ان اللجنة رفضت الطلب وقررت ان تنقل المباراة في موعد لها على أرض الترسانة بالزمالك

ولقد كان من المقرر أن يتقابل النادي الاهلي مع (نادي النجوم) في مباريات كأس الأمير فروع يوم ٢٨ نوفمبر الجاري. ولكن بما أنه قرر إقامة المباراة السورية بين الاهلي والمختلط في ذلك التاريخ فقد روي تقديم موعد كأس الأمير فروع الى يوم ٢١ الجاري بالقبوم

نتائج مباريات الكأس السلطانية فاز نادي التليفون والتفراف على فريق الانترنيز بهدفين لهدف واحد وفاز الاهلي على البوليس بنته عشر هدفاً في مباراتهم التي

أقيمت يوم ٥ نوفمبر الجاري وفي يوم الجمعة ٧ منه أقيمت المباراة بين المختلط وطيران مصر الجديدة فصار فيها المختلط



الربيع الصالح

ثلاثة أهداف. وأحرز الأول منها جميل فريد وأصاب كامل عبد الله المدفوع الأيمن

الفرق الفرنسي للصاعدة

ذكرنا سابقاً خبر البعثة الفرنسية التي أتت مصر برئاسة السيد جان دام هارلان الفرنسيين. وخول الآن إن أولئك الفرنسيين يسافرون الى الاسكندرية يوم ١٢ الجاري فيلعبون مباراتين ضد منتخب القبط - بإعداد في الاسكندرية يوم ٢٣ نوفمبر والثانية بالقاهرة يوم ٢٧ منه

وقد وزع الاتحاد المصري للاعبين الفرنسية نشرة فرنسية يستدل منها على ان القادمين ٢٠

(١) جيوم - ووزته ٦١ كيلو جراماً وهو عضو بنادي الصاعدة وحمل الأبطال بلان دينس. وقد نال بطولة فرنسا سنة ١٩٢٨ ومن اللاعبين البوليفيين. ووصل الى القاهرة البهائي لبطولة الفرنسية في سنة ١٩٢٩

(٢) موليه - ووزته ٦٦ كيلو وهو عضو بنادي جومون أحرز البطولة الثانية في الصاعدة للمرة سنة ١٩٢٩. وقد مثل بلاده في البطولة الاولمبية التاسعة سنة ١٩٢٨ وكان بين الفائزين في الصاعدة البوليفيين الرومانية

(٣) كلابري - ووزته ٧٢ كيلو وهو اللاعب الثاني لفرنسا سنة ١٩٢٥ ويطل الجيني الفرنسي سنة ١٩٢٨ ويطل فرنسا بأجمها سنة ١٩٣٠

(٤) بولبيك - ووزته ٧٩ كيلو من جمعية البوليس الرياضية ويطل فرنسا سنة ١٩٣٠ وأحد مدعائها في الألعاب الاولمبية

(١٩١٠) يوليو - ووزنه ٨٧ كيلو ونصف .
 رطل مرفوعة سنة ١٩٣٠
 لا يوجد ما تقدم كان الرغاب الفرنسي الهامية
 بسبب ما سيكون بين الوافدين مع هذا
 ذلك ، وأعلن أنه لا يوجد من يحمل ذلك
 الرغاب مضموناً بعد أن حصل على بطولة
 في البرائة الأخيرة بتوسيع في وزن
 الرغاب . وبعد أن قام نضال شيف جيه
 لافانته نصر في أولمبية سنة ١٩٢٨
 الحوز البطال المصري . فربما ذلك من
 الرغاب الفرنسي الذي عاد إلى بلاده
 في أولمبيات والتسرب وغرب الأوراق
 في السنة لوزنه

الطائر المصري

علي رياض

بنت الينا الرياضي المصري المهور « علي
 رياض » بالتباديل التتبع آخرها في الطيران
 وأولها شهادة (Licence) (الثانية شهادة
 عضوية نادي الطيران الملكي
 ومن هذا يصبح أن علي قد بلغ في ذلك
 الوقت القصير شأواً لم يبلغه غيره في أعمار
 ذلك الزمن . وتلك حمة يستحق أن يهتأ من
 أعلاما

وعظمت بالترجاع الايق الذي ينفذ منه الصوره
 فيسبل على للفرجين وغيرهم رؤية كل شيء
 أما مساحة تلك الساحة فهي ٩٠ متراً في
 ٤٥ وسنقسم إلى ثمانية أقسام . وقد بنيت
 حولها شرفة مرتفعة تسع نحو أربعة آلاف
 مترجرج . هذا ولا يزال هناك فراغ حول بقية
 الأقسام يسمح بإيجاد عدد من القاعد
 أما التمددات التي يجمع فيها الحكماء أعضاء
 الاعادات وقد أعدت على أحسن طراز كما
 جهزت حجرات لتغيير الملابس والاستحمام
 وأماكن لمصفيين وعال لتناول الطعام
 والاستراحة أيضاً



الملك صلاح الدين في مقعده على الطائرة ينظر إلى أمواج الحياة

الملاكم المصري النافعة

« صلاح الدين »

اخذت عنا منذ مدة أخبار ملا كمال البطال
 « محمود صلاح الدين » . جدد اتصالاته بالهجرة
 في فرنسا . وبعد أن أخبرنا بأمر اقامته مع
 للدير الأميركي المعروف « ولتر فريدمان »
 وازطه الرجل معه إلى بلاد « المرسلم »
 أما الآن فقد وصل صلاح إلى أميركا ولم
 ينس ساعة وصورة أن يكتب خطا رقيقا
 بتاريخ ٢١ أكتوبر الجاري من مدينة نيويورك
 العظيمة يخبرنا فيه بانهاجه العظيم وبما يحتاجه
 من كبار الآمال التي ينتظر تحقيقها من أجل
 وطنه العزيز وشمته العالية
 هذا وقد أرسل الينا صلاح مع خطابه
 قصاصة لطيفة أميركية نشرت له صورة
 فتوغرافية بلباس عربية اختارها له مديرو .
 وقد أطلق عليه لقب « الرئيس الملاك »
 للدعاية ولت الأناظر . ويقول صلاح انه يرى
 من تلك الدعايات الكاذبة . وأنه لن يقب
 لنفسه ما ليس بحق . وأما هو مديرو الذي
 يكتب وينشر دون رأي

رقص

صدر أخيرا

كتاب

خمسة في سيارة

تأليف

الاستاذ سامي الجريديني

الحامي

حديث شائق

من رحلة إلى جزء غير صغير في غرب أوروبا

المطبعة من المطب

كنت مصابة بمرض مزمن حولت الشفاء
 منه وعرضت نفسي على أطباء عديدين فلم ينفع
 في دائي علاجهم ، إلى أن هداني الله إلى الدكتور
 توفيق طنبه الاختصاصي في الولادة وأمراض
 النساء العجالة فأشفي من العدم ووهني الله
 على يده حياة جديدة بدد البأس
 ولقد نالت الكثيرات عيوي الشفاء على يد
 هذا الطبيب الماهر الذي ماله في شئون سلاح
 قد جعل علاجيه مقصوراً على استعمال الكبرياء
 في شفاء الباء
 وهذا ما حملني أنا وبعض من شغلهم على
 أن نرسل اليك هذا الخطاب « لتكرموا بشرة
 في إحدى عيالاتكم . لتقوم عبق الفكر نحو
 هذا الطبيب

لنساءات

ميرة مصطفى - عزيزة محمد - ومريه
 حسن - سيدة السباعيل



المسرحان دام

بين الفيوم والمنيا

في كأس الأمير فاروق

دخل نادي الفيوم والمنيا في العام الماضي
 ضمن أندية الأعداء المصري لكرة القدم واشتركا
 في مباريات الخاصة بالكؤوس
 ولقد كان يوم الجمعة الماضية موعد اقامة
 للباراة بينهما على كأس الأمير فاروق فانهت
 بفوز الفيوم على المنيا بثلاث اصابات في حين لم
 تذل المنيا من منافستها شيئاً

الاهل واليونان

في دوري الاندية الممتازة

اقامت هذه المباراة يوم الأحد الماضي على
 أرض الاهلي . وقد كانت بين فريقين متك
 البأس أحدهما (اليونان) بعد إيقاف بعض
 لاعبيه من جراء ما فعلوا في مباراة الترتاة
 وما أجروا من القانون
 لذلك لم تكن مباراة شقة حاملة واتهت
 بفوز الاهلي بتأني أهداف نظير هدف واحد
 ناله اليونانيون

ويدرس علي رياض الآن فن الهندسة
 الميكانيكية في " Edgware " وهو موامل
 دراسته بشاغل لا يعرف السكول
 أما عن مرانه في اللعبة التي أشتها قبل
 سفره (كرة القدم) فانه كان قد زار نادي
 « وست هام » مرتين وتعرف إلى الهيئة ادارته
 فوجدوا فيه عشواً ناضجاً ولعاباً ناضجاً والحوا
 عليه في الانضمام للنادي . ولكنه رأى أن «
 الثقة بين مكان عمله وبين ذلك النادي يحول
 دون الانضمام . إلا أن الرسائل التي وصلتته
 كانت سبباً دفعه إلى التوقيع للنادي المذكور
 وإن لم يواظب على زيارته

ويقول علي في خطابه إنه يعمل من
 منتصف الساعة الثامنة صباحاً إلى الظهر ومن
 الواحدة والصف إلى الخامسة مساءً ثم يلتحق
 بالقسم الليلي لتمرين على الرسم والهندسة من
 السادسة إلى الثامنة . فليس لديه فراغ من
 الوقت إلا في يوم الأحد . وهو يوم الراحة
 الوحيد الذي يستطيع فيه أن يزور نادي
 (وست هام) الذي وقع له

الدورة الاولمبية العاشرة

أنتيا فيما سبق من أعداد الدنيا على تعريب
 خمس ثمرات مما تصدره اللجنة الاولمبية بأميركا
 وقد وصلتنا ثمرتها السادسة وهي خاصة بلعب
 السلاح وهما ما حوت :

سيكون لعب السلاح أهميته الخاصة
 ومكانته الممتازة في الصورة التي ستقام في السنة
 بين ٣٠ يوليو و١٤ أغسطس من سنة ١٩٣٢
 وقد وضعت الانظمة الكافية لتسيير هذه اللباريات
 على الوجه المرموب . وقد اشتملت لما ساحة
 خاصة في المدينة الاولمبية بجوار اللبب الكبير
 واستعمل في تجهيزها الامنيت للسبح والسلب



القرص المثل

علوان أحد جبال في جربا
يلج من البحر أربعين سنة
والسكن طوله لا يزيد عن ٨٥
سائداً، وهو على الرغم
من قصر قامه قوي البنية
مبارك الله، وترامق الصورة
مساكنه جرد

مرفق

لاجل كذا طائرة
تتطور شؤون العالم بسرعة
مدهشة لدرجة أن كانت تقام
الانواع وطبقات دموهف
كلها عربات ركوب « أو
« مواقف كذا سيارات «
اصبحت الآن تناء للراف
الطائرات النفاثة وتزوي
الصورة في السلاسل أول صفة
الطائرات النفاثة كسي انضمت
في طاقوت بالحقرا وقد
سقت فيها الطائرات في
سعة الانتاج

تمثال عجيب

أهدت جمعية رجال المدفعية
في فرنسا الى كنيسة
« مونتفكوت « في فرنسا
شعنة ضخمة ماثلة أربعة
أمتار وسكبا ٣٠ ستندراً
فقد على قاعدة من الرخام
تشكون ذكرى لقتلى من
المدفعية في الحرب العالمية
وقد تدور أن تبيت هذه
الشعنة ١٥٠ سنة



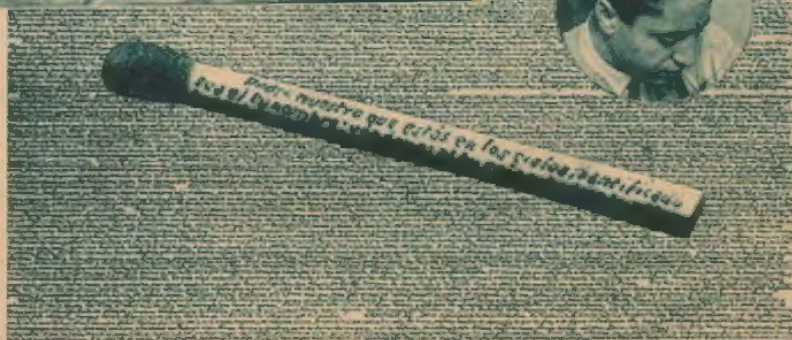
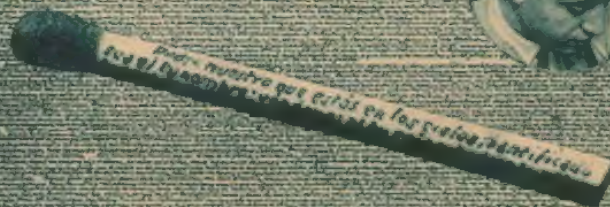
تمجيد الجيش

سيفت في معامل الخلى يلقن أربعة عشر تاجاً ابتلاء
الحديثة والبراشيا بعناسة علة تتويج جلاله أمير الدول
الجيشة - ومنها تاج لولي العهد وتاج الاميرة كريمة
الملك والاريدة تيجان لدوقية والاريدة لتسكوتات
والاريدة لبارونات - وقد نقش هذه التيجان بصورة
امير يهودا الذي هو شعار الجيش ، وتحميه الجيشة
وعلم ساميان « وتزى في الصورة هذه التيجان
الاريدة عشر



رقعة المكتبة

تتلى في اسبانيا في عمره ١٨ سنة نحو المرم الهيا
الغالي في سفر الكتابة ودقها - هذه كتبه على
تذكارة يريد لتتوصل من روابلا دون كيشوت
وكتب على نود كريت آية من آيات الانجيل - وروى
سورة التذكرة والودع مكتوبين في الطائر - صورة
هذا التي الخطاط - وما امتاز به هذا الخطاط
أيندا مرة للكتابة حيث كتب ١٨٦٠ كتاب في
ساعات



(الدنيا الصورة) عنة جامعة تصغر عن دكر الهلال مرتان في الاسبوع (أميل وفكري ويزان) - الاشتراك لسنة في مصر ٨٠ قرشاً وللسنة أخير ٩٠ قرشاً وفي الخارج ١٢٠ قرشاً لسنة ١٩٠٠ قرشاً لسنة
عنوان المكتبة : ٥ الدنيا الصورة ٤٤ بوسنة قصر الفيلادلفيا مصر - تليفون ٧٨ أو ١٦٦٧ بستان - الادارة : شارع الأمير تادادار أمام قبة « شارع كورني قصر النيل